

العدد 11715
الأحد 28 صفر 1441هـ ـ 27 أكتوبر 2019 ـ السنة 32 Vol 32 Sunday 28 Safar 1441 27 October 2019



18
الحزم يستقبل جروس بثنائية

الديربي يبدأ بأزمة

الرياض ـ حواس العايد وحمد الصويلحي وبندر العتيبي

أثارت تذاكر مباراة فريقي الهلال والنصر لكرة القدم أزمةً أمس، بعد نفاد الكمية في أقل من عشر دقائق من طرحها، بما في ذلك النسبة المخصّصة لجماهير نادي النصر، المحدّدة بـ 30 في المئة من مدرجات ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، الذي يحتضن مواجهة الليلة.

وبيّن لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي النصر، أن الشركة المسؤولة عن التذاكر، خالفت الاتفاق المبرم، حيث طرحت التذاكر دون وضع الإشارة الخاصة بالأماكن المخصّصة لجماهير النصر، ما أدى إلى استيلاء الجماهير الهلالية على معظم التذاكر.

في الجانب الآخر، أوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص في نادي الهلال، أن الأماكن المحددة للفريق الضيف معروفة مسبقًا، ولا علاقة لهم بالأمور التقنية المتعلقة بالتفاصيل الداخلية لموقع التذاكر، الذي تشرف عليه شركة متخصّصة. من جهتها، أعلنت شركة صلة أمس، أنها ستلغي جميع تذاكر جماهير الهلال التي تم شراؤها في "المدرج الخاص بفريق النصر"، على أن تعيد بيعها لجماهير النصر تحقيقًا لمبدأ العدل وتطبيقًا للأنظمة.

ميدانياً يُنتظر أن يريح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، لاعب الفريق، خشيةً عليه من الإرهاق بإبعاده عن التشكيلة الأساسية. فيما يُحدّد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، موقفه من إشراك يحيى الشهري في القائمة الأساسية، أو الإبقاء عليه ضمن البدلاء خلال الاجتماع الذي سيُعقد قبل المباراة بخمس ساعات.

2018ـ2019
الدور الثاني: 2ـ3
الدور الأول: 2ـ2

2017ـ2018
الدور الثاني: 2ـ2
الدور الأول: 2ـ1

2016ـ2017
الدور الثاني: 1ـ5
الدور الأول: 1ـ1

2015ـ2016
الدور الثاني: 0ـ2
الدور الأول: 1ـ2

2014ـ2015
الدور الثاني: 0ـ1
الدور الأول: 0ـ1











السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الإمارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الأردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 3 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 3 درهم - الجزائر 1 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 30 أوقية









أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الأغنية كتاب

الأغنية مثل الكتاب، إما ممتع تعود لقراءته بين فترة وأخرى وتستذكر بعض كلماته وصوره ويبقى عندك كقطعة ثمينة في مكتبتك أو في غرفتك، أو أن يكون كتاباً عادياً أو أقل من عادي تنساه بين كتبك ولا تبهجك رؤيته إذا ما صادفت نظراتك غلافه.

الأغنية كذلك، منها ما تسعد بقراءة اسمها وهي على صفحة اليوتيوب أو في مكتبتك الصوتية الخاصة، زمن أغنية تعلم بأنك ستستمتع به، بكلماته وموسيقاه وصوت المغني، في السنوات الماضية سهل أمران، طباعة الكتاب، وتسجيل الأغنية، انتشار دور النشر، واستديوهات تسجيل الأغاني جعلا من القارئ والمستمع بين خيارات عديدة وبمستويات متفاوتة جداً.

أعرف بعض الأصدقاء ممن لديهم محاولات رائعة في الكتابة لكنهم لم ينشروها في كتب حتى الآن، لأنهم يرون أن طباعة الكتاب ونشره مسؤولية كبرى وأمر يجب أن يحترم جداً، ذلك أنهم لا يريدون أن يتسرعوا في نشر كتاب لن يستطيعوا استعادته من يد القارئ إذا عرفوا فيما بعد بأنه كان بالإمكان أفضل مما كان، ولأنهم يعرفون أن صناعة كتاب ممتع ومفيد وناجح يجب أن تتوفر به صفات فنية عالية قد تستغرق كتابته وقتاً طويلاً ومراجعة غير مستعجلة، والشعور الكافي بالرضا عنه قبل نشره، يعلمون بأن الكتاب سيكون ممثلاً لهم في كل مكان وصل إليه مؤلفهم، فكيف يريدون أن يظهروا أمام القارئ وكيف سيشكلون رأيه بهم، لا ألوم مثل هؤلاء الأصدقاء الذين احترموا جداً عقولهم فاحترموا هيبة الكتاب والقارئ معاً.

الأغنية أيضاً تحتاج من مغنيها أن يفكر كما يفكر المؤلف الحريص على أن ينشر ما هو قيم وممتع، لكن العديد من المغنين وخصوصاً الشباب استعجلوا كثيراً في تقديم أغان لا قيمة لها، أغنية لا تكرر الاستماع لها، بل تترك لديك نفس الانطباع الذي يتركه كاتب شاب تعجل كثيراً في نشر كتابه الأول.

أغنية لن تجد لها مكاناً بين أسماء أغان في مكتبة صوتية محترمة، الأغنية التي لا تبقى معك تشبه الكتاب الذي تقرؤه ثم تقول متألماً ليت الكاتب تأخر عدة سنوات قبل أن يؤلف كتابه الأول.

ليس المغنون الشباب فقط هم من يخطئون مثل هذه الأخطاء، حتى الفنانون الكبار لديهم مثل هذه الأخطاء، تتفاجأ عندما تستمع لأغنية من أحدهم وكأنه دون تجربة تبعده عن مثل هذه الأعمال التي ينقصها الجمال والذوق الفني.



صورة التقطت أمس لمشاري الزعبي لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه «يسارا» محتفلًا بالميدالية الفضية في بطولة كأس العالم الـ 11 للكاراتيه في سانتياجو التشيلية (المركز الإعلامي . اتحاد الكاراتية)

الزعبي ينتزع فضية الكاراتيه

مشاري الزعبي

01 حقق الميدالية الفضية في بطولة العالم	03 نسخة البطولة 11
02 الفئة العمرية تحت 21 عامًا	04 فئة القتال 60 كجم

سانتياجو . الرياضية

انتزع مشاري الزعبي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه، أمس الميدالية الفضية في بطولة العالم الـ 11 تحت 21 عامًا في سانتياجو التشيلية.

واستطاع البطل السعودي الوصول إلى نهائي منافسات القتال تحت وزن 60 كجم لدرجة تحت 21 عامًا، وخسر من اليوناني زينيس كرستوس بفارق ثلاث نقاط، الذي حقق الميدالية الذهبية، بينما حقق الكازاخستاني كين يك الميدالية البرونزية في هذه المنافسة.

من جانبه، ثمن الدكتور إبراهيم القناص رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه عضو المكتب التنفيذي الدولي هذا الإنجاز العالمي، مشيرًا إلى أنه يؤكد متانة القوة الرياضية السعودية وعلو كعبها في مثل تلك المحافل.

وأوضح أن دعم عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس هيئة الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية واهتمامه المباشر كان له أبلغ الأثر في الظهور العالمي المشرف للوطن. وقدم القناص تهنئته للاعب مشاري الزعبي ولأفراد البعثة كافة ولجميع الرياضيين في السعودية، وللكادر الإداري والفني على هذا الإنجاز.

من جهته، عبّر مشاري الزعبي عن سعادته الكبيرة بتحقيق الميدالية الفضية، عادًا ذلك أقل ما يقدمه للوطن. وكان يأمل بتحقيق الذهب، ولكن المنافسة كانت شرسة للغاية، ويهدي هذا الإنجاز للوطن.

الحارثي يخطف لقب الأوتوكروس

الرياض . هاني السليس

خطف مشهور الحارثي المركز الأول في الترتيب العام للجولة الأولى من بطولة السعودية تويوتا "للأوتوكروس" على حلبة "ذا تراك" في جدة، بمشاركة 60 متسابقًا من الفئات المصنفة كافة.

وشهد السباق تنافسًا كبيرًا بين مشهور الحارثي وبندر آل غالب، بعد ابتعاد عدد من المرشحين عن المنافسة، حتى تمكن الحارثي من تسجيل الزمن الأفضل له وقدره 47.232 جزءًا من الثانية، محققًا الفوز بالمركز الأول في الترتيب العام، تاركًا المركز الثاني للمتسابق بندر آل غالب، والمركز الثالث للمتسابق المهند الشريف.

وتوّج الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، أصحاب المراكز الأولى.



صورة التقطت أمس لخالد بن سلطان أثناء تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية (المركز الإعلامي . اتحاد السيارات)

الترجي بطل الشرقية

الدمام . حسام النصر

حقق فريق الترجي من القطيف بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للبومسي في درجات الناشئين والشباب والأولى.

عقب أن حصد مجموع 607 نقاط في البطولة، على الصالة الرياضية في نادي الاتفاق في الدمام.

وجاء نادي الحي بمدرسة جعفر بن أبي طالب الابتدائية في القطيف في المركز الثاني، بعد أن جمع 457 نقطة، فيما حصلت مدرسة الترجي على المركز الثالث بمجموع 237.

وسلّم فايز السلولي، رئيس لجنة الحكام، وأمين آل وحيد، رئيس لجنة المسابقات، كأس البطولة والميداليات للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى.

تتويج أبطال الإسكواش

الرياض . مازن العسرج

انتزع فريق الصفا للإسكواش كأس بطولة السعودية للأندية لدرجة الناشئين على ملاعب نادي الرياض بمشاركة 9 فرق. وسلّم خالد السعد، المدير التنفيذي لاتحاد الإسكواش، لاعبي الصفا كأس البطولة والميداليات الذهبية، فيما تسلم لاعبو نادي حراء أصحاب المركز الثاني الميداليات الفضية، ونال لاعبو نادي الهلال الميداليات البرونزية، وجاء رابعًا لاعبو نادي الروضة.

محلي | عربي | عالمي

فونسيكا.. إنجاز جديد

الرياض . مازن العسرج

نجح الإسباني لويس فونسيكا في قيادة المنتخب السعودي للصالات إلى نهائيات كأس آسيا "تركمانستان 2020" للمرة الأولى في تاريخه وسبق للأخضر أن تأهل في المرة السابقة في أوزبكستان عام 2016، لكن مشاركته جاءت كبديل عن منتخب الكويت، بعد قرار اللجنة الأولمبية الدولية بتجميد النشاط الرياضي في الكويت، وكان الإسباني قد قاد منتخب الكويت إلى نهائيات كأس العالم، كما حقق معه لقب كأس الخليج مرتين.

- 1994 بدأ مسيرته المهنية
- 2012 مدرب منتخب الكويت
- 2017 مدرب نادي اليرموك الكويتي
- 2018 مدرب نادي الظفرة الإماراتي
- 2019 مدرب المنتخب السعودي

لويس فونسيكا
مدرب المنتخب السعودي للصالات

الصفا.. يحصد ذهب السباحة

الرياض . الرياضية

حصد فريق الصفا للسباحة بطولة السباحة لأندية الدمام والهيئات والمراكز الأولمبية، وشارك في البطولة 151 سباحًا يمثلون 7 أندية ومراكز في البطولة على مسبح الهيئة العامة للرياضة في الدمام. وحقق سباحو الصفا 110 ميداليات متنوعة، وبمجموع 2331 نقطة، وحل الخليج في المركز الثاني بمجموع 46 ميدالية و974.50 نقطة، وحل الترجي ثالثًا بعدد 30 ميدالية و577 نقطة.



صورة التقطت أمس لأحد السباحين أثناء مشاركته في البطولة (المركز الإعلامي – اتحاد السباحة)

سيدات التايكوندو ثاني الخليج

الرياض . هاني السليس

توج المنتخب السعودي للتايكوندو للسيدات بالمركز الثاني، إضافة إلى الميدالية البرونزية، في منافسات الدورة الـ 6 لرياضة المرأة الخليجية.

وجاء تحقيق أخضر التايكوندو الوصافة بعد انتزاعه ثلاث ميداليات، فضيتين وبرونزية، عبر أبرار بخاري التي حققت فضية وزن تحت 62، وحصلت دنيا أبو طالب على فضية وزن تحت 53، ورهف الجوهي برونزية تحت وزن 46.

صورة التقطت أمس من تتويج المنتخب السعودي للتايكوندو للسيدات بالميدالية الفضية (المركز الإعلامي – اللجنة الأولمبية)



إصابة الحسين.. كدمة

بريدة ـ نايف البدراني

أوضح لـ "الرياضية" مصدر مطلع أن إصابة السوري جهاد الحسين، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، خلال مواجهة أمس الأول أمام ضمك، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مجرد كدمة لن تعيقه عن الظهور في المباريات المقبلة.

وأرجع المصدر نفسه سبب استبدال اللاعب في الدقيقة 76 بحسين الشويش، زميله، إلى رغبة البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، في إراحته، تفاديًا لحدوث مضاعفات حال استمراره داخل الملعب.

الأهلي يغلق قضية برانكو

المدرب الكرواتي يتسلم كامل رواتب العقد

جدة ـ أحمد اللوقان

أسدلت إدارة النادي الأهلي الستار على قضية الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، المدرب السابق للفريق الأول لكرة القدم، بعدما سلمته مستحقاته كافة، حسبما أبلغ "الرياضية" بنفسه أمس.

وكشف برانكو عن تسلمه كامل رواتب المدة المتبقية من العقد الذي وقعه مع الأهلي في الصيف الماضي لمدة عامين، فضلًا عن الانتهاء من الإجراءات المترتبة على فسخ العلاقة التعاقدية بينهما.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، تكفل الأمير منصور بن مشعل، المشرف العام على كرة القدم في الأهلي، بمستحقات المدرب البالغة نحو 7 ملايين ريال.

وأقيل الكرواتي من تدريب الفريق الغربي منتصف سبتمبر الماضي، في أعقاب الخسارة من الوحدة "2ـ1" ضمن الجولة الثالثة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على الرغم من انقضاء ثلاثة أشهر فقط على التعاقد معه آنذاك.

وقاد صالح المحمدي، المدرب السعودي، الأهلي، مؤقتًا عقب إبعاد برانكو، حتى سلم الدفة الفنية أخيرًا إلى السويسري كريستيان جروس.

قضية برانكو

- تعاقد مع الأهلي في يونيو 2019 لمدة عامين
- أقيل في سبتمبر بعد الهزيمة من الوحدة
- طالب بالحصول على مستحقات العقد كافة
- الأهلي انتظر 40 يومًا قبل تسليمه المبالغ كافة


صورة التقطت أمس لأحمد كعكي نائب رئيس نادي الاتحاد وحمد الصنيع الرئيس التنفيذي وأسامة المولد مدير الفريق الأول لكرة القدم أثناء متابعتهم التدريبات استعدادًا لمواجهة اليوم أمام أبها ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الصفاق يغيب النخلي

النخلي بعد ترك الفتح

2016
انضم للاتحاد

2018
نُسق من الفريق

2019
التحق بالباطن بعد 6 أشهر حرا
اتجه إلى العدالة في أغسطس

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أبلغ "الرياضية" مصدر خاص بتعرُّض بدر النخلي، مدافع فريق العدالة الأول لكرة القدم، إلى إصابة جديدة، لحقت بمنطقة "الصفاق" هذه المرة، ما سيؤدي إلى تمديد غيابه لثلاثة أسابيع إضافية.

ووفقًا للمصدر نفسه، ضربت الإصابة اللاعب، الذي لم يدخل قائمة فريقه في أي مباراة منذ بداية الموسم، أثناء مشاركته في التدريبات قبل مواجهة الاتفاق الخميس الماضي، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبناءً على ذلك، ينتظر لحاق النخلي البالغ 31 عامًا، بمباراة العدالة أمام الوحدة، المقررة 29 نوفمبر المقبل، ضمن الجولة الـ 11 من الدوري.

الاتحاد يحذر الصحفي وعبد الحميد

جدة ـ الرياضية

حذَّر الجهازان الفني والإداري لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم الثنائي زياد الصحفي، المدافع، وسعود عبد الحميد، الظهير الأيمن، من التعرض لبطاقات صفراء خلال مواجهة اليوم أمام أبها، تؤدي إلى حرمانهما من المشاركة في ديربي جدة ضد الأهلي الخميس المقبل، حسبما نقلت لـ"الرياضية" مصادر مطلعة.

ويحمل اللاعبان في رصيدهما 3 بطاقات صفراء، ما يعني إيقافهما في حال تلقِّي البطاقة الرابعة في مباراة اليوم، المدرجة ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جهة ثانية، تأكدت أمس مشاركة الأرجنتيني إيميليانو فيشيو في المباراة، بعد اكتمال جاهزيته.

هدية العويران

سلَّم ماجد عبد اللّٰه رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية خميس العويران لاعب الهلال والاتحاد والمنتخب السعودي السابق مفتاح منزله الجديد في إطار الاتفاقية الموقعة بين الجمعية وبرنامج الإسكان التنموي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ماجد وفهيد الدوسري الأمين العام للجمعية ممسكين بحافظة المفتاح أثناء زيارتهما العويران الراقد إلى جوارهما على فراش المرض
(المركز الإعلامي ـ جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية)

الأشعة تحدد برنامج باعجاج

باعجاج في الموسم الجاري

- شارك مرة واحدة أمام الرائد
- أصيب بتمدد عضلي «د 32» واستبدل
- جلس بديلًا في مباراتين
- غاب عن القائمة في 5 مباريات

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يخضع بندر باعجاج، مدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، إلى أشعة طبية اليوم، بغية الوقوف على حجم إصابة عضلية، داهمته خلال الشوط الأول من مباراة أمس الأول، أمام الرائد، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأبان لـ "الرياضية" مصدر مطلع أن الفحص المبدئي شخَّص إصابة اللاعب بتمدد في العضلة الخلفية، يُنتظر أن تُظهر الأشعة حجمه، حتى يتمكن الجهاز الطبي من وضع البرنامج العلاجي المناسب.

«الأبطال» 40 فريقا.. وتثبيت المقاعد السعودية

حصة السعودية في الأبطال

- 3 أندية في دور المجموعات
- نادٍ في ملحق الدور الثالث

قرار الاتحاد الآسيوي

- زيادة فرق الأبطال من 32 إلى 40
- رفع عدد المجموعات إلى 5 شرقية ومثلها غربية
- تثبيت المقاعد المخصصة لأفضل ستة اتحادات وطنية

الرياض ـ الرياضية

أبقى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على المقاعد المخصَّصة للأندية السعودية في دوري الأبطال، ثابتة دون تغيير، على الرغم من إعلانه أمس زيادة عدد المشاركين في البطولة، بدءًا من الموسم بعد المقبل، إلى 40 فريقًا.

وأكد بيان صادر عن المكتب التنفيذي للاتحاد القاري أن زيادة عدد الفرق لن تؤدي إلى تغييرات في المقاعد المخصصة لأفضل ستة اتحادات وطنية.

وتشمل قائمة أفضل ستة اتحادات وطنية، التي أشار إليها البيان، كلًا من السعودية والإمارات وقطر غربًا، وكوريا الجنوبية والصين واليابان شرقًا.

وأقرَّ المكتب تلك الزيادة خلال اجتماع احتضنته أمس مدينة "دا نانج" الفيتنامية، شهد مناقشة خطة لـ "تطوير دوري أبطال آسيا" انطلاقًا من عام 2021.


صورة التقطت أمس لأعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الحاضرين اجتماعه الثاني للدورة 2019-2023 في مدينة دا نانج الفيتنامية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم)

طلال الحمود
@talalhomoud

الحارس بطل

مرّت على عالم كرة القدم أجيال متوالية من حراس المرمى الذين رفضوا التسليم بأن الثناء والشهرة من حق المهاجمين أصحاب المهارات والأهداف الحاسمة، ما قاد بعض الحراس إلى انتزاع شعبية توازي مشاهير الهدافين من خلال التصدي للكرات ومنع اللاعبين من الوصول إلى المرمى.

الصراع بين الحراس والمهاجمين مستمر حتى ينتهي العالم من دحرجة الكرة، غير أن ختام حياة الحارس غالباً ما يمسح جزءاً مهماً من تاريخه، على عكس اللاعب الذي ينسحب من الملاعب بهدوء دون أن تتذكر الجماهير آخر لمساته، من هؤلاء حارس المنتخب السعودي أحمد عيد الذي انتزع النجومية من المهاجمين طوال مسيرته، قبل أن يرتطم بالقائم ويتمسك بالشباك في ظهوره الأخير خلال مباراة الاتحاد والأهلي عام 1979، وأيضًا محمد الدعيع صاحب النجومية اللافتة، حين اختار لاعب الاتحاد محمد نور أن يودعه بطريقته الخاصة، وغيرهما كثير.

في الوقت الراهن بدأ الصراع بين الحارس والمهاجم يتخذ شكلاً جديداً بعدما أصبحت ميول عشاق الفريق تتحكم في وسائل التواصل الاجتماعي بالثناء على لاعب معين أو مهاجمته بطريقة لا تحكمها قواعد ولا معايير، ومن أكثر الأمثلة مطابقة ما يتعرض له حارس الاتحاد فواز القرني من انتقادات حين يتلقى مرماه ثلاثة أهداف، بينما يتجاهل المنتقدون أنه منع 15 هدفاً محققاً وأن خطي الدفاع والوسط السبب الرئيس وراء الفشل.

في الهلال انقلبت الآية بعد مباراة السد الأخيرة، وأصبح لاعبو الدفاع على لائحة الاتهام، بينما نال الحارس عبد اللّٰه المعيوف لقب "البطل" وهو الذي تلقت شباكه أربعة أهداف من سبع محاولات خطرة، ومع أن الهلال لم يكن في أحسن حال، إلا أن رغبات المشجع لا تعترف بحجب اللقب حتى إن لم يكن هناك من يستحقه.

للمشجع العاشق أفكاره وقناعاته ذات التأثير المحدود على الملعب، غير أن انتقال العدوى للمسؤول كفيل بإعطاب الفريق، وهذا ما يحدث في الهلال الذي نجح في إبرام أفضل التعاقدات، وأغفل البحث عن حارس مرمى مؤثر، لمجرد أن الجماهير تراهن على المعيوف، والأدهى أن غياب هذا الحارس بات بمثابة ضربة موجعة، لاعتبار أنه أفضل الحراس حالياً في قائمة الفريق.

وتظهر سوق الانتقالات تسابق الأندية العالمية على التعاقد مع حراس المرمى، بدرجة توازي البحث عن مهاجم هدّاف، وكلاهما أصبح عملة نادرة تتطلب رصد موازنة مالية خاصة، بعيداً عن حسابات التوفير للبحث عن لاعب يحرز الأهداف، وإهمال من يتولى صدها عن مرمى الفريق.



الحكم الشهير يتحدث عن قيادته 24 ديربيّا..

المهنا: ندمت على جزائية الكاتو

حوار: ماجد التويجري

ظهر عمر المهنا، الحكم السعودي الشهير، رئيس لجنة الحكام الأسبق في الاتحاد السعودي لكرة القدم، نحو 24 مرة في الملاعب التي احتضنت مواجهات الديربي بين الهلال والنصر. ومنذ بدء علاقة المهنا، المولود في الأحساء عام 1959 مع التحكيم عام 1976، كان موسم 1986 أول حضور له في ديربي الهلال والنصر، عملاقي الكرة السعودية.

وتدرج المهنا خلال مشواره في التحكيم في عدة دورات من الخليج وصولاً إلى النهائيات الآسيوية، قبل أن يتولى عمل رئيس لجنة الحكام الرئيسة في اتحاد القدم لفترة وصلت إلى 6 أعوام.

طردت لاعبين في أول مواجهة أم عبد العزيز أول من يعرف **بالقرار**

لا أحد يستطيع كسر أرقامي **يكلفونني** قبل أسبوع من المباراة

01
متى حكّمت أول ديربي بين الهلال والنصر؟
كان ذلك عام 1986.

02
كيف كان شعورك عندما كلفت في أول ديربي بين الهلال والنصر؟
كان نقلة كبيرة بالنسبة لي في مشواري التحكيمي، ونجحت فيه بامتياز وطردت لاعباً من الهلال وآخر من النصر، لا أتذكر اسميهما.

03
كم عدد مباريات الديربي التي قدتها؟
تقريباً 24، سواء حكم ساحة، أو رجل خط، وهو رقم قياسي لم يسبق لأي حكم محلي أن حققه، ولا أعتقد أن حكماً سيكرر هذا الرقم مستقبلاً.

04
من كان يكلفك في الديربي؟
طيب الذكر عبد الرحمن الدهام "أبو عبد العزيز"، أو مقرر اللجنة خالد سلمان، أو في بعض المرات رئيس اللجنة سواء كان محمد المرزوق أو فلاج الشنار أو غيرهما من الرؤساء السابقين.

05
قبل كم يوم من الديربي يتم إبلاغك؟
تقريباً قبل أسبوع.

06
من كنت تبلغه بخير تكليفك بالديربي؟
فقط زوجتي أم عبد العزيز ـ اللّه يحفظها.

07
ماذا كانت تقول أم عبد العزيز إذا أخبرتها بخبر التكليف؟
تكتفي بالدعاء لي بالتوفيق وتقول اللّه يعينك ويساعدك.

08
في المدرسة التي تعمل فيها هل كنت تواجه إحراجات بعد تحكيم أي ديربي؟
أنا أكثر عملي في السلك التعليمي مع طلاب الابتدائي وكانوا عاطفيين جداً وسهل إقناع أي واحد منهم إذا جاء يناقشك في خطأ.. المعاناة فقط كانت فترة كلية المعلمين والنقاش الذي يحصل فيها من قبل الزملاء.

09
هل قال لك طالب من طلابك في يوم من الأيام أنت غشاش؟
لا واللّه هذه المفردة لم أسمعها من طلابي طوال المشوار، قلت لك النقاش الصعب والحاد كان مع الزملاء في كلية المعلمين.

10
ما وسيلة المواصلات التي كنت تستخدمها قبل الديربي؟
أغلب الأوقات كانت الطائرة، إلا إذا كان الطاقم كاملاً من الشرقية كنت آتي بالسيارة، ولعلك أنت شخصياً كنت تستقبلني في المطار عندما كنت آتي بالطائرة.

11
طالما أنك استشهدت بي، أود أن أسالك.. لماذا أحيانا عند نزولك من الطائرة "تتلطم"؟
أنت تعرف حساسية الديربي بالذات، وأنا واصل إلى الرياض ولا أريد أي احتكاك أو تأثير ولا أفضل أن أسمع أي توصيات من أحد.

12
لما ترجع إلى المطار والطائرة بعد الديربي.. ماهي الأجواء؟
طبيعي يكون فيه نقاش وجدل كبير من قبل بعض المسافرين، وكنت أقابلهم بكل ابتسامة لأنني أعرف شعور كل مشجع.

13
أبرز ذكريات الديربي عندك؟
ذكريات فخمة يكفي أن أقول إنني حكمت نهائي كأس الملك مرتين 1407 فاز النصر و1409 فاز الهلال.

14
من من إدارات الهلال كانت ضدك؟
أثناء ما كنت أحكم الديربي لا أتذكر ربما بعضهم كان له رأي فيّ كرئيس للجنة.

15
كنت تستطيع النوم ليلة الديربي؟
نعم أنام قرير العين وأحلى نومة.. المشاكل في الديربي كانت خارج الملعب، واللاعبون كانوا يساعدونني.

16
ماذا عن بلنتي الكاتو وهدف خميس العويران؟
جميع الحالات التي كنت آخذ قراراً فيها كانت عن قناعة لأنها في أجزاء من الثانية وفي أحيان عندما أشاهدها بعد المباراة أندم على القرار.

17
ما القرار الذي ندمت عليه في الديربي؟
ندمت على عدم احتساب ضربة جزاء في إياب المربع الذهبي لكأس دوري خادم الحرمين الشريفين موسم 2001 للكولومبي الكاتو مهاجم الهلال، وعدم طرد لاعب في مخاشنة مع فهد الهريفي لا أتذكر اسمه الآن.

18
ماذا عن هدف خميس العويران؟
قراري كان سليماً، وبالمناسبة أسأل اللّه سبحانه وتعالي أن يشفيه ويعافيه ويمد في عمره ويخليه لأهله.

من هو
عمر
المهنا

المهنة: حكم
الجنسية: سعودي
مواليد: 1379

1987
أدار أول نهائي وهو لا يزال حكم درجة ثانية وكان نهائي كأس الملك بين فريق "الهلال والنصر".

1989
حصل على الشارة الدولية

1991 - 1996
عضو اللجنة الفرعية لحكام الشرقية

1996 - 2010
عضو اللجنة الرئيسية للحكام

2011
رئيس لجنة الحكام الرئيسة

أبرز المشاركات خارجيا

1989
كأس العالم للشباب في السعودية

1990
الألعاب الآسيوية في الصين

1991
كأس العالم للناشئين في إيطاليا



www.arriyadiyah.com
MBS
الرياضية
الأحد 28 صفر 1441هـ
27.10.2019 العدد 11715
الرياض. متعب العبد الهادي
تتجه الأنظار في تمام الـ 07:55 من مساء اليوم، صوب ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، الذي يحتضن موقعة ديربي العاصمة بين فريقي الهلال والنصر، في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتكتسب المباراة التي تحمل الرقم 87 في تاريخ مواجهات الفريقين في الدوري، أهمية كبيرة لقطبي العاصمة، إذ سيحاول كل فريق تسجيل انتصار جديد يسجل في تاريخ مواجهاتهما، فضلاً عن الحصول على ثلاث نقاط جديدة في مشوار المنافسة على اللقب.
صِراعُ الكِبار
ALHILAL S.FC
1957
AL NASSR
FOOTBALL CLUB
المدرب
رازفان
الرئيس
فهد بن نافل
الترتيب
1
النقاط
19
هداف الفريق
إدواردو
6
المدرب
فيتوريا
الرئيس
صفوان السويكت
الترتيب
7
النقاط
11
هداف الفريق
حمد الله
2
المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
التوقيت
7:55 pm
الملعب
جامعة الملك سعود
الجولة
8
الأوراق الرابحة
الهلال
جوميز
إدواردو
كاريلو
جيوفينكو
كويلار
النصر
بيتروس
حمد الله
نور الدين أمرابط
جوليانو
يحيى الشهري
مثلوا الفريقين
فهد الغشيان
سعد الحارثي
أحمد الفريدي
خالد عزيز
ملاعب الديربي
ملعب الملك فهد
ملعب الأمير فيصل بن فهد
ملعب جامعة الملك سعود
ملعب الملك عبد الله
ملعب الأمير عبد الله الفيصل
ملعب نادي الشباب
ملعب الصايغ
المواجهات في الدوري
86
فاز 35
فاز 24
تعادل 27
الأهداف
123
98
الرياضية INFO graphic
أكثر 10 لاعبين مشاركة
في الديربي بدوري المحترفين
الهلال
عبدالله الزوري 15 مباراة 1138 دقيقة
محمد الشلهوب 15 مباراة 716 دقيقة
سالم الدوسري 14 مباراة 945 دقيقة
سلمان الفرج 13 مباراة 908 دقيقة
أسامة هوساوي 12 مباراة 1080 دقيقة
ياسر الشهراني 12 مباراة 1080 دقيقة
ياسر القحطاني 10 مباريات 568 دقيقة
محمد البريك 8 مباريات 719 دقيقة
نواف العابد 8 مباريات 422 دقيقة
ويلهامسون 7 مباريات 580 دقيقة
النصر
إبراهيم غالب 15 مباراة 1261 دقيقة
محمد السهلاوي 14 مباراة 1072 دقيقة
حسين عبد الغني 13 مباراة 1121 دقيقة
خالد الغامدي 12 مباراة 1080 دقيقة
عمر هوساوي 12 مباراة 1080 دقيقة
عبد الله العنزي 12 مباراة 1011 دقيقة
شايع شراحيلي 10 مباريات 879 دقيقة
يحيى الشهري 10 مباريات 494 دقيقة
عوض خميس 8 مباريات 546 دقيقة
حسن الراهب 8 مباريات 277 دقيقة



كرونوسلاف: النصر يحسم الديربي بهدف

مدرب الأصفر السابق يقلّب الأوراق.. ويعد حمد الله الأكثر تأثيرا

حوار: بندر العتيبي

يعد الكرواتي كرونوسلاف يورسيتش "49" عاماً، من أبرز نجوم منتخب بلاده في مونديال 1998، في فرنسا الذي حصد فيه المركز الثالث.

وبدأ كرونوسلاف مسيرته التدريبية مع منتخب كرواتيا مساعد مدرب، وقاد المنتخب السعودي في كأس الخليج في الكويت قبل عامين مع إشرافه على تدريب فئة المواليد آنذاك، ثم تولى تدريب دفة فريق النصر الأول لكرة القدم، لينهي موسمه في المركز الثالث. رحل بعدها الكرواتي للإمارات ليقود فريق بني ياس الصاعد من دوري الدرجة الأولى الموسم الماضي وحقق معه المركز السادس إلا أنه فشل في التوصل إلى اتفاق لتجديد عقده معهم.

وأخيراً تولى تدريب النصر الإماراتي قبل عدة أيام، والذي يعاني من تردي النتائج ليحقق الفوز في أول ظهور له بثلاثية في مرمى الوحدة.

"الرياضية" التقت كرونوسلاف في هذا الحوار ليشخّص حال الديربي الكبير اليوم بين الهلال والنصر ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الخبرة تدعم الصفوف الزرقاء

السوبر أكثر جاهزية من **جوليانو**

إدواردو يتفوق بالـ3

الإصابات أربكت الخطوط الصفراء

01
ما رأيك في المواجهة المرتقبة بين فريقي الهلال والنصر اليوم ؟

مباراة اليوم لا تخضع كثيراً للمقاييس والأوضاع الحالية، كونها "ديربي" العاصمة السعودية، فجميع الاحتمالات ستكون حاضرة في اللقاء، فالهلال يتقدم بالأفضلية لأنه يتصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والنصر وضعه الفني متذبذب في الوقت الراهن، وأعتقد أن هذا يعود إلى كثرة الإصابات التي تعرض لها لاعبوه في الفترة الماضية.

02
كيف ترى لاعبي الفريقين؟

النصر يشارك الموسم الجاري بالعديد من الأسماء الشابة مثل عبد الله مادو المدافع وفهد الجميعة وعبد الرحمن الدوسري لاعبي الوسط، بينما يمتاز الفريق الهلالي بوجود لاعبي الخبرة في جميع خطوطه ومعظم لاعبيه يشاركون مع المنتخب السعودي الأول، وهذا ما يبعث الراحة والاطمئنان لجماهيره، فعامل الخبرة مهم لكل الفرق.

03
أفهم من حديثك أن الهلال الأقرب للفوز؟

لا، فالحظوظ متساوية بين الفريقين، على الرغم من أن لاعبي الخبرة غالباً يرجحون كفة أي فريق، فلاعبو الخبرة في الهلال أكثر من لاعبي الخبرة في النصر.

04
ما العوامل المساعدة والداعمة للفريقين؟

أقوى عامل يملكه الهلال الآن هو لاعبو الخبرة، إضافة إلى التجانس الكبير بين لاعبيه ومواصلة الانتصارات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعكس الفريق النصراوي في الفترة الجارية، الذي يفتقد التجانس وإلى بعض لاعبيه جراء الإصابات.

05
من اللاعب غير السعودي الأكثر تأثيراً لدى الفريقين؟

اللاعب الأكثر تأثيراً في النصر هو المهاجم المغربي عبد الرزاق حمد الله، بينما معظم لاعبي الهلال غير السعوديين متقاربون في مستوياتهم الفنية.

06
أيهما الأكثر تأثيراً في صناعة اللعب.. جوليانو أم إدواردو؟

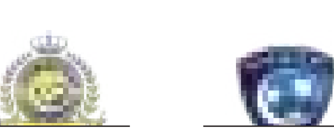
بكل تأكيد، جوليانو وإدواردو يحدثان الفارق في أي فريق، لما يملكانه من مستويات فنية عالية، فجوليانو قدم مع النصر الموسم الماضي مستوى فنياً رائعاً، وما يخشاه جمهوره الآن هو عودته حديثاً من الإصابة، بينما يمتاز لاعب الهلال البرازيلي إدواردو باللعب في ثلاثة مراكز في خط الوسط، ويعد أكثر جاهزية من جوليانو في مواجهة الليلة.

07
الغياب المتوقع للنيجيري أحمد موسى جناح النصر، والسوري عمر خربين مهاجم الهلال عن المباراة.. كيف تراه؟

إذا تأكد غياب أحمد موسى عن المباراة فهو خسارة للفريق كونه يصعب تعويضه، فهو يملك إمكانات فنية عالية لم تظهر بعد، وسيعطي أكثر بعد تعافيه من الإصابة بشكل تام، وغياب السوري عمر خربين أيضاً خسارة للفريق الهلال لأنه يمنح العديد من الحلول في خط المقدمة، ولكن بشكل عام خسارة النصر لموسى ستكون أكبر من خسارة الهلال لخربين.

08
ما توقعاتك للمواجهة؟

أتمنى أن تستمتع الجماهير السعودية والعربية باللقاء، وهذا المنتظر منهما، لما يملكانه من شعبية جارفة، وامتلاكهما العديد من النجوم في مختلف الخطوط.







09
ولكن نريد توقعاً شخصياً منك لنتيجة مباراة الهلال والنصر؟

أتوقع فوز النصر بهدف دون مقابل.

من هو

كرونوسلاف
يورسيتش

المهنة: مدرب
الجنسية: كرواتي
العمر: 49 عاماً

2006 - 2007
درب نادي إسترا الكرواتي «درجة أولى»

2006 - 2007
حقق مع إسترا المركز السادس الذي يعد أفضل ترتيب حققه النادي في تاريخه

2007 - 2008
درب نادي سلافين بيلوبو الكرواتي «درجة أولى»

2007 - 2008
حقق مع بيلوبو وصافة الدوري كأفضل ترتيب للنادي في تاريخه وأهلهم إلى الدوري الأوروبي

2008 - 2009
في منتصف موسم 2009 انتقل إلى تدريب دينامو زغرب الكرواتي «درجة أولى»

2008 - 2009
حقق مع دينامو زغرب الدوري والكأس وتأهل إلى الدوري الأوروبي

2011 - 2012
انضم إلى طاقم تدريب منتخب كرواتيا كمساعد مدرب

2012 - 2013
عاد إلى تدريب دينامو زغرب وحقق الدوري والسوبر والتأهل إلى الدوري الأوروبي

2015 - 2016
درب نادي ماريبور السلوفيني «درجة أولى»

2016 - 2017
آخر محطاته كانت مع نادي أضنة سبور التركي «درجة أولى»

2017 ـ 2018
أشرف على تدريب المنتخب السعودي الأول

2018
درب فريق النصر السعودي

2018 - 2019
قاد بني ياس الإماراتي

2019 حتى الآن
يقود النصر الإماراتي




الرياضية
الأحد 28 صفر 1441هـ
27.10.2019 العدد 11715

الدمام - خالد الشايع

عندما تضيق الحلول على الرغم من وجود الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال، والمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر، فإن الحل يأتي من الخلف، من البرازيلي كارلوس إدواردو لاعب وسط الهلال، ومواطنه جوليانو دي باولا، صانعي اللعب والأكثر خطورة في الفريقين، يضع مدربا الفريقين ثقة كبيرة في هذين النجمين، اللذين يعدان رئتي ديربي الرياض، وأرقام اللاعبين هذا الموسم تشفع لهما بأداء مثل هذا الدور، ويعيش السوبر الهلالي عامه الرابع مع الفريق، وحقق خلالها ستة ألقاب، فيما يأمل جوليانو أن يتوج مسيرته التي بدأها الموسم الماضي بالفوز بالدوري، بالمزيد من الألقاب.

VS

الرئتان

Giuliano di Paola

جوليانو دي باولا

الميلاد	الطول	الوزن	مركز اللعب
1990	172	68	وسط مهاجم

المشوار

2007 بارانا البرازيلي
2009 إنترناسيونال البرازيلي
2011 دنيبرو بتروفسك الأوكراني
2014 جريميو البرازيلي
2016 زينيت البطرسبرجي
2017 فنربخشة التركي
2018 النصر

إنجازاته مع النصر

2019 الفوز بدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

قبل القدوم للنصر
228 مباراة
70 هدفاً

اللاعب الأغلى

يعد أغلى لاعب في الدوري السعودي بقيمة 14 مليون يورو وفق transfermarkt

Carlos Eduardo

كارلوس إدواردو دي أوليفيرا ألفيس

الميلاد	الطول	الوزن	مركز اللعب
1989	184	74	وسط مهاجم

المشوار

2009 ديسبورتيفو البرازيلي
2009 فلومينينسي البرازيلي
2010 جريميو باروري البرازيلي
2011 إشتوريل برايا البرتغالي
2012 بورتو «ب» البرتغالي
2013 بورتو البرتغالي
2014 نيس الفرنسي
2015 الهلال

إنجازاته مع الهلال

2015 كأس السوبر السعودي
2016 كأس ولي العهد
2017 الدوري السعودي للمحترفين
2017 كأس خادم الحرمين الشريفين
2018 الدوري السعودي للمحترفين
2018 كأس السوبر السعودي

قبل القدوم للهلال
146 مباراة
31 هدفاً

إنجازات فردية مع الهلال

. سجل هدف الفوز في كأس السوبر في أول ظهور له
. الهداف التاريخي للهلال من اللاعبين الأجانب بـ71 هدفاً.

مقارنة هذا الموسم

جوليانو		كارلوس إدواردو
4	مباريات	7
4	أساسي	7
1	أهداف	6
0	ركلات ترجيح	1
4	التسديد على المرمى	8
7	صناعة الفرص	8
2	افتكاك ناجح	6
2	قطع الكرات	2
2	أخطاء مرتكبة	9

	جوليانو	كارلوس إدواردو
دقائق اللعب	336	630
دقة التسديد	50%	47%
دقة التمرير	80%	83%

الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun



الدعيع: المعيوف قائد

الرياض ـ حمد الصويلحي

عدَّ عبد اللّه الدعيع، حارس مرمى الهلال الأسبق، أن عبد اللّه المعيوف المرشح لحراسة مرمى الهلال في مباراة اليوم يمثل مصدر ثقل للفريق، لما يملكه من ثبات وخبرات عريضة في مثل هذه اللقاءات. وأوضح أن دور المعيوف حارسًا لا يقتصر فقط على حماية مرماه، بل يتعداه إلى توجيه زملائه المدافعين قائدًا للمنطقة الخلفية، كما يحدث منه دائمًا، وهذا سر تفوقه الدائم. وقال: "على الرغم من الفوارق الكبيرة بين الفريقين التي تميل إلى مصلحة الهلال، إلا أن مباريات الديربي لا تخضع لمثل هذه الأمور، فهناك أشياء كثيرة قد تحدث في الميدان وتغير من موازين القوى.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

كل مرة غير

كل ما يلتقي النصر والهلال نقول إن هذه المباراة "غير"، وفقاً لظروف تسبقها أو تحيط بها.

ـ وكنا نعتقد أن المباراة المقبلة ستكون في ظروف عادية، لكن لأنهما النصر والهلال فمن الصعب أن تمر مباراتهما بشكل عادي وستبقى هذه المواجهة "غير".

ـ هذه المرة يتواجه النصر والهلال في ظروف تجعلنا ننتظر من الطرفين مباراة مثيرة ومليئة بالتنافس الفني الذي يليق بالفريقين.

ـ الهلال المتأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا والباحث عن اللقبين "الآسيوي والمحلي" ورد الاعتبار من خسارة الموسم الماضي من النصر، وهي الخسارة التي "سلبت" لقب الدوري من الفريق الأزرق.. فوز الهلال يعزز صدارته ويوسع الفارق إلى رقم مريح مع النصر وغيره من الفرق.

ـ بينما النصر يسعى لتأكيد فوزه في الموسم الماضي وفي ذات الوقت تقليل الفارق النقطي مع المتصدر "الهلال"، إلى جانب "كسر" الروح المعنوية العالية جداً لمنافسه "الهلال" بعد التأهل إلى النهائي الآسيوي.

ـ هذه المعطيات تجعل هذه المباراة "غير" كما هي لقاءات النصر والهلال في كل موسم وكل منافسة، وكل ما نتمناه هو أن تكون بالفعل "غير" على صعيد الأداء الفني، وأن يرتقي الفريقان بالمباراة إلى ما يليق بالنصر والهلال وأسماء اللاعبين في الجانبين.

ـ النصر ليس في أفضل حالاته منذ بداية الموسم، رغم الثبات على صعيد العناصر والجهاز الفني، وحتى المباريات التي يحقق النصر فيها الفوز لا يقنع أنصاره ولا من يتابعه من غير النصراويين.

ـ المدرب فيتوريا راح يغير كثيراً من أسلوب لعب الفريق في أكثر من مباراة بحثاً عن نصر الموسم الماضي، لكن هذا لم يحدث حتى آخر مباراة أمام الرائد رغم فوز النصر.

ـ على العكس تماماً يسير الفريق الهلالي "محلياً وخارجياً" ويقدم الفريق عروضاً قوية "باستثناء مباراة العودة أمام السد"، وامتاز الفريق الأزرق بقوة ثلثيه "الوسط والهجوم" مع ضعف في الثلث الدفاعي.

ـ الهلال يملك بدلاء على مستوى عال يساعدون المدرب رازفان على إدارة المباراة بشكل جيد، رغم تحفظ كثير من الهلاليين على الإدارة الفنية للسيد رازفان.

ـ عندما يلتقي النصر والهلال لا يمكن البناء على معطيات سابقة.. بمعنى أن الهلال قد لا يكون الهلال القوي "قبل المباراة" وقد يواصل قوته وربما يزداد قوة.

ـ نفس الشيء يقال عن النصر.. قد يعود نصر الموسم الماضي.. وقد يواصل نصر هذا الموسم غير المقنع.

ـ مباراة غير.. لذلك من الصعب توقع نتيجتها.

الهلال يعدل التشكيلة ويهتم بالتسديد

الرياض ـ حمد الصويلحي

اختتم فريق الهلال الأول لكرة القدم إعداده لمواجهة نظيره النصر، مساء اليوم، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتدريب مسائي أشرف عليه الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق.

واقتصر التمرين على تطبيقات تكتيكية، جمل فنية، تمارين خاصة بالتسديد من مسافات بعيدة من الكرات الثابتة والمتحركة وركلات الجزاء، وفي النهاية نظم المدرب مناورة على جزء من الملعب أظهر فيها اللاعبون مهاراتهم في الاستلام والتسلم، وطبقوا فيها بعض الجمل التكتيكية، بمشاركة اللاعبين المرشحين لدخول التشكيلة.

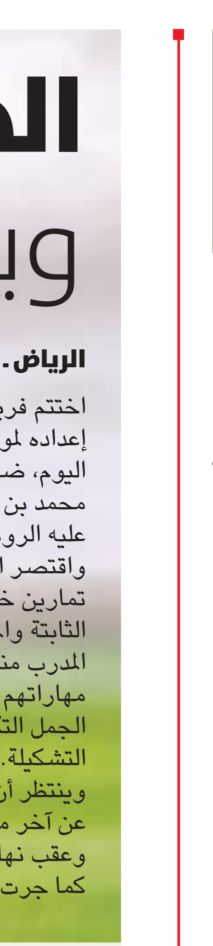
وينتظر أن يجري المدرب بعض التغييرات في التشكيلة عن آخر مباراة لعبها أمام ضمك في الجولة السابعة.

وعقب نهاية التدريب توجه اللاعبون إلى معسكرهم كما جرت العادة قبل المباريات الدورية.

تدريب السبت

- اشتمل على تطبيقات تكتيكية
- التسديد من الكرات المتحركة
- التسديد من الكرات الثابتة
- مناورة على جزء من الملعب





صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يركض في وضع طائر أثناء الحصة المسائية.. ويبدو من خلفه كاريلو وكادش وجحفلي زملاؤه استعدادًا للقاء اليوم أمام النصر (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الشلهوب يغرد بعيدا.. وهوساوي ينافس الفرج

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يتصدر محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال الأول لكرة لقدم، قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة في ديربي الرياض، ممن ما زالوا يواصلون العطاء، ومرشحين لخوض مباراة اليوم على ملعب الجامعة، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برصيد 15 مباراة.

ويأتي سالم الدوسري زميله في الفريق في المركز الثاني برصيد 14 مباراة، ثم سلمان الفرج لاعب الوسط بـ 13 مباراة.

ويتفوق سلمان الفرج أقل الثلاثي لعبًا في الهلال أمام النصر، على عمر هوساوي قائد فريق النصر الذي لعب 12 مباراة، يليه يحيى الشهري زميله برصيد 10 مباريات، ثم يأتي عوض خميس في المركز الثالث بـ 8 مباريات.

ويبلغ مجموع مباريات ثلاثي الهلال في الديربي 42 مباراة، مقابل ثلاثين لثلاثي النصر، بنسبة تفوق تبلغ نحو 28 في المئة.

أكثر اللاعبين الحاليين مشاركة في الديربي

	اللاعب	الفريق	المباريات
01	محمد الشلهوب	الهلال	15
02	سالم الدوسري	الهلال	14
03	سلمان الفرج	الهلال	13
04	عمر هوساوي	النصر	12
05	يحيى الشهري	النصر	10
06	عوض خميس	النصر	8

صورة التقطت أمس للكولومبي كويلار لاعب فريق الهلال يستعرض بالكرة مع البيروفي كاريلو

الحمدان: رازفان جيد.. وفيتوريا خبير

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

توقع عبد الرحمن الحمدان، المدرب السعودي، أن المباراة التي ستجمع فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره النصر، مساء اليوم، ستشهد تنافسًا قويًّا وندية كبيرة، خاصة أن الفريقين يعرفان بعضهما جيدًا، نظرًا لوجود أغلب العناصر التي كانت تلعب الموسم الماضي. وقال لـ"الرياضية": "الهلال سيبحث عن توسيع الفارق النقطي والابتعاد بالصدارة، والنصر يبحث عن نفسه خاصة أنه لم يقدم مستويات ترضي جماهيره في الموسم الجاري".

الهلال:

يمتلك عناصر قوية في منطقتي الوسط والهجوم وأطرافًا متميزة مع حراسة جيدة إلى حد ما.

نقاط الضعف:

قلبا الدفاع بحاجة إلى توازن، وهو بحاجة إلى إعادة صياغته من جديد، بعد أن ظل يعاني في المباريات الأخيرة.

المدرب:

رازفان: مدرب جيد يحتاج إلى أن يوظف الدفاع بشكل أفضل، ويجيد التقدم إلى المناطق الأمامية بشكل فني متقن.

النصر:

يتميز بالقوة مع وجود المغربي حمد اللّه ومواطنه نور الدين أمرابط والبرازيلي جوليانو، مع وجود الغنام والعبيد الظهيرين.

نقاط الضعف

تكمن في منطقتي المحور والدفاع.

المدرب:

فيتوريا يعرف الهلال جيدًا بوجوده من الموسم الماضي، ويمتلك عناصر جيدة، ويحتاج إلى أن يتعامل مع منطقتي المحور والدفاع بشكل أفضل.

السوق السوداء تربك طرح التذاكر

الرياض ـ الرياضية

اتفقت إدارة نادي الهلال وشركة صلة، المسوق الحصري لتذاكر مباريات الهلال، على تأجيل طرح تذاكر الديربي قبل بداية المباراة بـ 24 ساعة في الموقع الإلكتروني المخصص لبيع التذاكر.

ويأتي القرار المشترك بين الإدارة الهلالية وصلة، للحد من ظاهرة بيع التذاكر في السوق السوداء، وإجبار كل مشجع على اقتناء 3 تذاكر كحد أقصى.

وتمت عملية البيع بالفعل، أمس، عند الساعة السادسة مساءً على الموقع الإلكتروني.

وتتراوح أسعار التذاكر ما بين 3500 ريال للبلاتينية "بلس"، و50 ريالاً للموحدة "أفراد".

وتبلغ قيمة البلاتينية أفراد والبلاتينية عائلات 2500 ريال، في حين تبلغ قيمة الذهبية أفراد والذهبية عائلات 1500 ريال.



صورة التقطت أمس للثنائي محمد البريك وعبد اللّه عطيف لاعبَي الهلال ينفذان تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أسعار التذاكر

الفئة	السعر
بلاتينية أفراد "بلس":	3500 ريال
بلاتينية أفراد وعائلات:	2500 ريال
ذهبية أفراد وعائلات:	1500 ريال
فضية أفراد:	800
فضية عائلات:	700
موحدة الواجهة E:	200 ريال
موحدة الواجهة F-D:	150 ريالاً
موحدة أفراد:	50 ريالاً
موحدة عائلات:	50 ريالاً
القسم B	لجماهير النصر ـ عائلات
القسم C	لجماهير النصر ـ أفراد

جوائز وهدايا

تبدأ الفعاليات المصاحبة لمباراة الهلال وضيفه النصر، اليوم، في محيط ملعب الجامعة عند الساعة 05:55 مساءً، للأفراد والعائلات، وتشتمل على مسابقات وألعاب تنافسية. وخصَّصت اللجنة المنظمة هدايا عينية وجوائز مالية في كل لعبة للفائزين. وتجرى مسابقات الأفراد بالقرب من البوابتين 5 و6، وللعائلات البوابة 8.

سجل دون خسائر

الرياض ـ الرياضية

يعد فريق الهلال الوحيد من بين أندية دوري المحترفين، الذي لم يتعرض للخسارة، منذ انطلاقة الدوري. ويسعى اليوم، إلى تحقيق نتيجة إيجابية في الديربي، أو على الأقل الخروج بالتعادل وتجنب الهزيمة، أملاً في الوصول إلى رقمه القياسي الذي حققه الموسم الماضي أو تجاوزه. عندما نجح في تجنب الخسارة خلال 12 جولة، إذ فاز في 10 مباريات وتعادل في اثنتين قبل أن يخسر أمام الحزم في الرياض.



270 دقيقة بلا خسارة

الرياض ـ الرياضية

يأمل فريق النصر الأول لكرة القدم المحافظة على سجله الخالي من الخسارة في الديربي أمام الهلال للمباراة الرابعة على التوالي ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عندما يلتقيان اليوم في قمة مواجهات الجولة الثامنة. ولم يعرف الفريق النصراوي طعم الهزيمة أمام منافسه التقليدي في 270 دقيقة، إجمالي المباريات الثلاث الأخيرة التي جمعتهما في الدوري، وتحديدًا منذ خسارته 1ـ2 موسم 2017ـ2018، فبعدها تعادل الفريقان مرتين بنتيجة واحدة 2ـ2، قبل أن يحسم النصر المواجهة الأخيرة لصالحه 3ـ2 في الدور الثاني من نسخة الدوري في الموسم الماضي.

ديربي 2018..

تعادل يغيّر موازين الدوري

النصر انطلق من الوصافة إلى التتويج.. و17 نقطة أضاعت صدارة الهلال

الهلال والنصر في الدور الأول "الموسم الماضي"

النصر قبل الديربي

المباريات	فاز	تعادل	خسر	نقاط مهدرة	المركز
11	08	01	02	07	الثاني

الهلال قبل الديربي

المباريات	فاز	تعادل	خسر	نقاط مهدرة	المركز
10	09	01	0	02	الأول

بعد الديربي

النصر

المباريات	فاز	تعادل	خسر	نقاط مهدرة	المحصلة
18	15	02	01	07	توج باللقب

الهلال

المباريات	فاز	تعادل	خسر	نقاط مهدرة	المحصلة
19	12	04	03	17	المركز الثاني

الرياض ـ حسن الحسن

يمنّي النصراويون النفس بتكرار ذكريات مباراة الديربي أمام الهلال في الدور الأول لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم الماضي حينما يحل فريقهم ضيفًا عليه، اليوم، في قمة مواجهات الجولة الثامنة.

وتقابل الفريقان في 8 ديسمبر 2018 ضمن الجولة الـ 12، وقتها كان الفريق النصراوي في المركز الثاني، ويتخلّف بفارق ثلاث نقاط عن منافسه التقليدي، المتصدر، مع مباراة مؤجّلة للأزرق.

وازدادت صعوباته في المباراة بعد أن حسم الهلال الشوط الأول لصالحه بهدفين، حملاً توقيع الفرنسي جومين، لكنّ النصر نجح في تسجيل هدفين عن طريق البرازيلي جوليانو والمغربي عبد الرزاق حمد الله، قلب بهما تأخره إلى تعادل ثمين 2ـ2.

وشكّلت هذه المباراة نقطة تحول كبيرة في مسيرة الفريق النصراوي، إذ لعب بعدها 18 مباراة، فاز في 15 منها، وتعثر بالتعادل مرتين، وكان أبرز انتصاراته على غريمه الهلال، ليتصدر الترتيب، ويمهّد الطريق لنفسه للتتويج باللقب.

وعلى العكس تمامًا، تراجعت نتائج الفريق الهلالي بعد التعادل في الديربي، حيث فاز في 12 مباراة من أصل 19، وخسر ثلاث مرات، وتعادل في أربع مواجهات، ليفقد 17 نقطة، أدت إلى خسارته اللقب.

مواجهة خاصة

"مباريات الديربي لها نكهة خاصة، وتختلف تمامًا عن بقية المواجهات. من جانبنا حريصون على تقديم أفضل ما لدينا".

عبد الله مادو
لاعب النصر

إعداد مثالي

"الاستعدادات لمواجهة الهلال سارت بشكل مثالي، واللاعبون كلهم إصرار وعزيمة على الظهور بمستوى جيد، وبإذن الله نكون في الموعد".

فهد الجميعة
لاعب النصر

أجواء رائعة

"الأجواء رائعة، والإصرار كبير من جميع اللاعبين، وسندخل لقاء الديربي بهدف واحد وهو عدم التفريط في النقاط، وتعزيز حظوظنا في مشوار الدفاع عن اللقب".

سلطان الغنام
لاعب النصر

لقاء التركيز

"مباريات الديربي لا تخضع لأي مقاييس أو ظروف، والفوز سيكون للأكثر تركيزًا في الملعب".

عوض خميس
لاعب النصر



صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط والبرازيليين بيتروس وجوليانو لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يؤدون تمارين اللياقة في الحصة التدريبية الأخيرة استعدادًا للقاء الديربي أمام الهلال اليوم في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان

الأصفر يؤجل حسم التشكيلة

الرياض ـ خالد الرشيد

فضّل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تأجيل حسم التشكيلة الأساسية التي سيدخل بها لقاء الديربي أمام الهلال اليوم، حيث سيحددها قبل ساعات من موعد المباراة، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، تحفَّظ فيتوريا كثيرًا على التشكيلة الأساسية في التدريب الأخير، أمس، على أن يحدد العناصر التي سيعتمد عليها في الديربي خلال الاجتماع الفني، عصر اليوم، قبل التوجه إلى ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وركز فيتوريا في التدريبات على عبد الرزاق حمد الله، ونور الدين أمرابط، الثنائي المغربي، والبرازيلي جوليانو في إشارة واضحة إلى أنه سيعتمد عليهم في قيادة هجوم الفريق اليوم.

وبدأ المدرب الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين، ثم فرض تمارين لياقية خفيفة، بعدها أجرى تدريبات فنية، تركزت على بعض الجمل التكتيكية، قبل أن يختتمها بمناورة كروية على منتصف مساحة الملعب.

فيتوريا

لا يخسر أمام رازفان

الرياض ـ فارس الفزي

تحمل مباراة الديربي بين الهلال والنصر، اليوم، الرقم ثلاثة في تاريخ مواجهات الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، والبرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر.

وسبق لمدربي الفريقين أن تقابلا مرتين من قبل، لكن بعيدًا عن الرياض، العاصمة السعودية، حينما كان الروماني رازفان مدربًا لباوك أثينا اليوناني، وفيتوريا مدربًا لبنفيكا البرتغالي، حيث التقى الفريقان في مباراتين لتحديد المتأهل إلى دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا موسم 2019-2018.

ووقتها، تعادل الفريقان إيجابًا 1ـ1 في ملعب النور، معقل الفريق البرتغالي، واكتسح فيتوريا منافسه الروماني 4ـ1 إيابًا في عقر داره في اليونان، ليتأهل بنفيكا إلى البطولة الكبرى، وينتهي حلم رازفان بقيادة باوك إلى دوري الأبطال.

صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر مع صفوان السويكت رئيس النادي قبل بداية التدريبات تصوير: عبد العزيز النومان

بروفايل

براد جونز

يترقب الظهور الأول

الرياض ـ الرياضية

يترقب الأسترالي براد جونز، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، الظهور الأول أمام الهلال في لقاء الديربي بعد غيابه عن مباراتي الفريقين الموسم الماضي ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقدَّم جونز نفسه بشكل مميز مع فريقه في الموسم الجاري، إذ اهتزت شباكه مرة واحدة في ست مباريات، ويطمح إلى مواصلة مشوار التألق أمام الهلال في حال واصل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، الاعتماد عليه أساسيًّا في المباراة.

براد **جونز**

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز
أسترالي	37	191	76	حارس مرمى

مشوار الدوري في الموسم الجاري

المباريات	الدقائق	استقبل
06	540	01

أبرز المحطات:

2001	2003	2006	2010	2016	2018
ميدلزبره الإنجليزي	بلاكبول الإنجليزي	شيفليد الإنجليزي	ليفربول الإنجليزي	إن إي سي نيميخن الهولندي	النصر

تركي السهلي
@turkialsahli

الهلال

الجوكر

الهلاليون لا يجيدون التعامل مع المؤثر الخارجي فيسقطون في اللحظة التي يجب ألاّ يقعوا فيها. يكفي أن يُطلق أي أحد صوته باتجاههم فيرتعدون ويعودون أدراجهم. لطالما نصحنا الزُرق بألا يلتفتوا للصيحات لكنهم اعتادوا الخوف والارتعاد. في مباراته الأخيرة مع السد القطري في نصف نهائي كأس الأندية الأبطال للقارة الآسيوية لعب الهلال بروح الخائف، فكاد يخسر التأهل وخرج من النزال الآسيوي بأطراف مرتعشة وابتسامة فوز باهتة وفرحة أكبر بالنجاة لا بحصيلة الكسب.

مسكين هذا الهلال يبدو كالبالون تماماً يرتفع في الهواء زاهي اللون لكنه ينفجر بأسرع وقت وأسهل أداة.

لقد قلنا للأزرق مراراً إنك هزيل بفعل ألوانك الداخلة فيك، لكنه لم ير ذلك فضاع بين النفي والإثبات. إنه يخاف من المواجهة الجماهيرية أكثر من نديّة المنافسة الفنية. أسير عقدته "زعيم البديعة" ولم ينفك منها رغم التحدي الذي يُظهره.

ليت الجماعة الزرقاء تعي أن اللحاق بالتفاصيل أهم أحياناً من القصة نفسها.

لم يفكر أزرق في يوم أن يعيد قراءة ذاته من جديد وأن يسعى جاهداً في الحصول على إجابة شافية كافية عن وضعه المرسوم بخلاف واقعه، وأن يكفّ عن تسويق أزرقه للداخل على عكس ما هو عليه في الخارج، وأن يلبس رداءً يشبهه لا معطف غيره، وأن يتجنّب أن يبدو أنيقاً على أناس يعرفون جيداً مقياس ملبسه.

في كل مرّة يظهر فيها الهلال على حقيقته أمام الغير يعود إلى أقرانه وكأن شيئاً لم يكن ويحاول أن يحكي لهم رواية مل الجميع من سماعها، ولم يعد أحد بمزاج يسمح لأن يمرر عليهم ألاعيبه الزرقاء وحججه الواهية والادعاء المنفوخ بلا معنى.

لو رمى الهلالي خلف ظهره تلك العناوين المضحكة والكتابات الهزيلة لأوجد له مساحة في الصدر وأظهر وجهاً لطيفاً أكثر قبولاً.

يُخفي الأزرق حقيقته عن أنداده. لا أحد يُصدّق الهلالي وهو لا يصدق مع ذاته.

مؤلم الحال الأزرق لكنه لا يريد علاجًا ولا يرغب في أن يقف أمام المرآة ويقول لذاته:

سأكف عن أخذ مكانة غيري وسأتوقف عن ارتداء القناع، وسأحاول أن أكون صالحاً مع من حولي وسأمتنع من الآن عن لعب دور الجوكر.. الراقص المهزوم والضاحك الشرير.

الرياضية
الأحد 28 صفر 1441 هـ
27.10.2019 العدد 11715

لاعبا العملاقين يرويان أسرار الديربي.. ويتوقعان مواجهة مثيرة اليوم

01
كيف كانت الاستعدادات لمباريات الديربي التي تجمع الفريقين زمنكم؟

02
وما الذي كان يدور في المعسكر الذي يسبق المباراة؟

03
وكيف كانت الاستعدادات النفسية والمعنوية؟

04
مباراة جمعت الفريقين وشاركتما فيها ولا تزال عالقة في الذاكرة؟

05
أبرز الأهداف التي سجلتها أو أسهمت في تسجيلها في شباك النصر؟

06
موقف طريف أو محرج حدث لكما خلال الديربي ؟

07
هل اختلف الصخب والتوهج في مواجهات الهلال والنصر عن السابق؟

08
لاعب من الفريق المنافس تمنيت أن تلعب بجانبه؟

09
لاعب تمنيته في فريقك؟

10
لاعب كنت تخشاه في الفريق المنافس؟

11
لاعب يمتعك ويطربك في الفريق المنافس؟

12
هل حدث بين مرحوم وطارق تنافس من خلال مواجهات الهلال والنصر سابقاً؟

13
ترجح الكفة لمن في المواجهة المقبلة بين الفريقين؟

14
هل ستكون المباراة مختلفة وأشد تنافساً من الموسم الماضي خاصة أن أغلب العناصر موجودة منذ ذلك الوقت مع كلا الفريقين؟

المرحوم: أعشق الثنيان





مرحوم
المرحوم

مواليد
1970
في الرياض

صعد من فريق درجة الناشئين

قدمه البرازيلي جويل سانتانا مدرب الفريق

لعب مع ماجد عبد الله ومحيسن الجمعان وصالح المطلق ويوسف خميس

1989
بزغ نجمه

1989
حقق مع فريقه بطولة الدوري السعودي

1990
حقق مع فريقه كأس الملك

لم يستمر في الملاعب طويلاً وترك الكرة بعد 3 مواسم مع النصر

01
كنا نعد مبارياتنا مع الهلال بمثابة نهائي بطولة، وأعتقد أن الهلال نفس الشيء، والاستعدادات كانت على مستوى عال من ناحية الجوانب الفنية والإدارية والنفسية وهذا رأيناه ولمسناه كلاعبين، وهذا يعطي طابعاً إيجابياً في مثل هذه المباريات.

02
المعسكرات قبل مواجهات الهلال كانت رائعة وكان الأمير عبد الرحمن بن سعود ـ رحمه الله ـ يحرص ليلة المعسكر على دعوة عدد من الشخصيات الشرفية التي لها قبول لدى اللاعبين مثل الأمير سيف الإسلام بن سعود والأمير جلوي بن سعود وفهد المشيقح. وكانوا يشاركوننا وجبة العشاء ويدور حديث ودي بيننا وهذا نوع من التهيئة النفسية التي تنعكس إيجاباً وتمنح مسؤولية كبيرة تجاه المباراة.

03
أتذكر أن الإدارة النصراوية حريصة جدا على تفقد اللاعبين قبل المباراة بأيام وتتأكد أنه لا يوجد مشاكل نفسية، أو مشاكل أسرية لأي لاعب، لأن الإدارة تدرك أن هذه الجوانب إن وجدت تؤثر سلباً على أداء اللاعب في المباراة.

04
كما ذكرت لك مسبقاً، مباريات الهلال تعد بمثابة النهائيات، وجمع المباريات التي لعبتها أمام الهلال لا تزال عالقة في الذاكرة ولا يوجد هناك مباراة بعينها.

05
لا أتذكر أنني سجلت في مرمى الهلال، ولكني أذكر أنني أسهمت في مساعدة زملائي في تسجيل الأهداف.

06
لا أتذكر موقفاً بعينه ولكن مباريات النصر والهلال لا تخلو من مثل هذه المواقف سواء قبل المباراة أو خلالها أو بعدها.

07
أرى أن الفترة الحالية أكثر صخباً وأكثر وهجاً من ذي قبل مع وجود وسائل التواصل الاجتماعي والثورة المعلوماتية، والاحتكاك المباشر والقرب من الجماهير بالنسبة للاعبين، بعد أن كانت الإثارة تقتصر على الصحف والبرامج التلفزيونية المحدودة.

08
أعتقد الفيلسوف يوسف الثنيان من اللاعبين الذين كنت أتابعهم بشكل كبير، وأعجبت بمهارته وطريقة لعبه، وكنت أتمنى أن ألعب بجانبه.

09
يوسف الثنيان كنت أعشق أسلوب وطريقة لعبه تمنيت لو كان في النصر، وأيضا سامي الجابر من المهاجمين الجيدين.

10
في ذلك الوقت كان معيار التحدي لدي عالياً جداً، ولم أكن أخشى أي لاعب بعينه.

11
في وقتنا يوسف الثنيان، وفي الوقت الحالي محمد الشلهوب لاعب الهلال بلمساته وفنه الكروي، وسطر إنجازاته مع الفريق بحروف من ذهب وكسب محبة الجماهير بأخلاقه ونجوميته.

12
أتذكر أنني استخدمت مهارة "تنقيز الكرة" من فوق رأس طارق وتفاعلت معها الجماهير.

13
مواجهات النصر والهلال عبر التاريخ لا تخضع لمعايير فنية أو مقاييس محددة، في مواسم ماضية كان النصر بمستويات ضعيفة إلا أنه بمجرد أن يواجه الهلال يقلب الطاولة عليه، والعكس بالنسبة للهلال.. أتمنى أن تكون النتيجة لمصلحة النصر.

14
بلا شك المباراة ستشهد ندية وقوة أكثر مما شاهدنا الموسم الماضي لعدة اعتبارات، النصر يبحث عن التقدم نحو الصدارة، إضافة إلى المصالحة مع جماهيره بعد المستويات المتواضعة التي ظهر بها الفريق الموسم الجاري، أيضا المباراة مفترق طرق للنصر.

العواضي: تمنيت ماجد

طارق
العواضي

تدرج في الفئات السنية

اختير في سن صغيرة من قبل البرازيلي فيلهو مدرب الفريق الأول

لعب مع صالح النعيمة وحسين البيشي

حقق بطولة الدوري مع الهلال 4 مرات

1409
حقق مع الهلال كأس الملك

حقق مع الهلال أول بطولة آسيوية في الدوحة

1988
ضم إلى قائمة المنتخب في كأس آسيا

1988
ضم إلى قائمة المنتخب كأس الخليج

01
بالطبع يختلف الاستعداد عن باقي المباريات والتركيز والتفكير يبدأ قبل شهر من المباراة وبحضور واهتمام شرفي كبير وحرص من الجماهير بالحضور في التدريبات التي تسبق هذه المواجهات، وللمكافآت المالية نصيب من الاهتمام في هذا الديربي في حال تحقيق الانتصار.

02
عادة ما تشهد المعسكرات حضوراً واهتماماً شرفياً لدعم الفريق معنوياً ونفسياً ومادياً أيضا، وتشهد الأجواء نوعاً من الترفيه وكسر الروتين وتهيئة ما قبل اللقاء.

03
بالطبع الاستعدادات مختلفة، وتعتمد على العوامل المحفزة التي تدخل اللاعبين أجواء المباراة بأريحية تامة، مع وجود رؤساء يملكون الخبرة الكبيرة في هذا الجانب مثل الأمير عبد الله بن سعد ـ رحمه الله ـ وفي المقابل تصريحات الأمير عبد الرحمن بن سعود ـ رحمه الله ـ التي تحفزنا لفعل المستحيل من أجل الهلال.

04
أعتقد أن مباراتنا مع فريق النصر في الدوري موسم 1989 وانتهت بالتعادل الإيجابي 2ـ2 هي التي ما زلت أتذكر أحداثها، وفي توهج النصر في ذلك الموسم. وأيضا كلا الفريقين لديهما مدربان كفآن هما كاندينو وجويل سانتانا، ويمتلكان العناصر القوية.

05
لم أسجل أهدافاً في شباك النصر ولكني استطعت صناعة 3 أهداف، واحد منها لسعد مبارك بالمقصية الشهيرة في المباراة التي ذكرتها لك آنفاً.

06
من المواقف التي لا أنساها، أثناء سقوط لاعب نصراوي ووصلتني الكرة من خطأ وبدوري مررت الكرة لسعد مبارك وسجل منها هدفاً، ومساعد الطرير ينظر إلي وهو واقع على أرضية الملعب ويضحك كأنه يقول" انتظروني حتى أنهض".

07
أعتقد أن الصخب والتوهج السابق قل نوعاً ما، بعد أن ابتعد النصر عن المنافسات أعواماً، وحينما عاد حضرت الإثارة بشكل أكبر في مواجهات الفريقين، مثلما حدث موسم 2014، والموسم الماضي.

08
توفيق المقرن تمنيت لو لعبت إلى جانبه في الدفاع فهو لاعب دفاعي قوي وصلب.

09
ماجد عبد الله الذي يعد من أفضل المهاجمين والهدافين في ذلك الوقت.

10
بالتاكيد ماجد عبد الله الذي يعد أحد النجوم الهدافين الكبار في الكرة السعودية.

11
ماجد عبد الله من المهاجمين والهدافين القلائل الذين كانوا يمتعون ويطربون في الملاعب.

12
مازحاً "كان بودي أن أخربش وجهك وقتها".

13
فنياً الكفة تميل لفريق الهلال في هذه المواجهة، وعادة مباريات الهلال والنصر لا تخضع لمقاييس محددة، ومن الممكن أن يتفوق أحدهما على الآخر، ولنا في ذلك شواهد كثيرة.

14
الهلال يبحث عن الثلاث نقاط لكي يغرد وحيداً في الصدارة، وأيضا يبحث عن الظهور بالشكل المطلوب بعد المستوى المتواضع الذي قدمه في المباراة الآسيوية الأخيرة أمام السد القطري، وأتوقع أن تشهد تنافساً قوياً وشرساً مع وجود لاعبين أجانب مميزين في كلا الفريقين، فالكفة تعد متوازنة في هذا الجانب، إلا أن الهلال يتفوق بالعنصر المحلي.

صورة التقطت أمس للمرحوم لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم السابق و طارق العواضي مدافع الهلال الأسبق أثناء حوارهما مع الزميلين عبدالإله المرحوم وحواس العايد في المركز الرئيسي لـ«الرياضية» في الرياض تصوير: بشير صالح

جزائيات القمة..

17 صفراء

13 زرقاء

الرياض . متعب العبد الهادي

شهدت مواجهات فريق الهلال الأول لكرة القدم ونظيره النصر على مر تاريخ الدوري السعودي احتساب "30" ركلة جزاء للنصر منها 17 والهلال 130.
ونجح النصراويون في تسجيل 14 ضربة جزاء في المرمى الأزرق وأخفقوا في 3 مناسبات، بينما سجل الهلاليون 12 وأهدروا واحدة.

النصر

الجزائيات المسجلة

01
عيد الصغير
فهد الهريفي
مصطفى إدريس
حسين هادي
أحمد بهجا
جونيور
عبد الرحمن القحطاني

02
ماجد عبد الله

05
محمد السهلاوي

الجزائيات الضائعة

01
ماجد عبد الله
عصام المراداسي
درويش سعيد

الهلال

الجزائيات المسجلة

01
حسين الحبشي
سامي الجابر
يوسف الثنيان
ريكاردو بيريز
كارلوس إدواردو

02
حسين العلي
محمد الشلهوب

03
نجيب الإمام

الجزائيات الضائعة

01
عبد الله فودة

الأصفر خطف الانتصار الأول.. وماجد سجل الأسرع

الرياض . متعب العبد الهادي

تحفل مواجهات فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام نظيره النصر، قطبي الكرة السعودية، بأرقام وأولويات عدة على مر تاريخهما في الدوري السعوودي الممتاز قبل استضافة فرقة الروماني رازفان لوشيسكو المدرب الأزرق نظيرتها الصفراء بقيادة البرتغالي روي فيتوريا، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

- ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز أول ملعب يستضيف لقاء النصر والهلال في الدوري موسم 1977م وانتهى اللقاء بالتعادل 3.3 للفريقين.
- صافرة عبد الرحمن الدهام أول صافرة تطلق في لقاءات الهلال والنصر في الدوري موسم 1977م.
- محمد سعد العبدلي لاعب النصر يعد أول لاعب يسجل هدفاً في لقاءات الهلال والنصر في الدوري موسم 1977م.
- محمد سعد العبدلي لاعب النصر يعد أول لاعب يسجل "هاتريك" في لقاءات النصر والهلال في الدوري موسم 1977م.

- أول فوز في الدوري الممتاز بين النصر والهلال سجل باسم النصر وكان في مواجهة الدور الأول عام 1978م.
- عيد الصغير لاعب النصر أول لاعب يسجل هدفاً من ركلة جزاء في مباريات الهلال والنصر في الدوري موسم 1978موانتهى اللقاء 2.0 للنصر.
- ماجد عبد الله لاعب النصر صاحب أسرع هدف في مباراة الهلال والنصر في الدوري موسم 1979م وانتهت بالتعادل بين الفريقين.
- نتيجة مباراة الدور الثاني عام 2017م أول نتيجة كبيرة في مواجهات الهلال والنصر في الدوري والتي انتهت بـ 1.5 لصالح الهلال.

- مثيب الجعيد الحكم ـ رحمه الله ـ أول حكم يشهر البطاقة الحمراء في مباريات الهلال والنصر في الدوري موسم 1980م.
- البرازيلي روبيرتو ريفالينو لاعب الهلال يعد أول لاعب يتم طرده في مباريات النصر والهلال في الدوري 1980م .
- التونسي نجيب الإمام لاعب الهلال أول لاعب أجنبي يسجل "هاتريك" في مباريات النصر والهلال في الدوري موسم 1981م.
- مباراة النصر والهلال عام 1995م أول مباراة نهائية تجمع الفريقين بعد استحداث نظام المربع الذهبي وانتهت نتيجتها بـ 1.3 لصالح النصر.

- مباراة الدور الأول بين الهلال والنصر عام 1984م أول مباراة تنتهي نتيجتها بالتعادل السلبي.
- مباراة النصر والهلال في الدور الثاني عام 1984م التي انتهت نتيجتها 0.2 للنصر،أول مباراة يقدم فيها النصر احتجاجاً رسمياً على مشاركة لاعب.
- مباراة النصر والهلال في الدور الأول عام 1986م التي انتهت نتيجتها بفوز النصر 0.1 أول مباراة تلعب على ملعب الأمير خالد بن سلطان في نادي الشباب.
- يعد الهولندي جان جي أول حكم أجنبي يقود مواجهة بين الهلال والنصر في الدوري، في الدور الثاني عام 2007م والتي انتهت بـ 0.1 لصالح الهلال.



أولويات الديربي..

- مباراة النصر والهلال في الدور الأول عام 1989م والتي انتهت بالتعادل 2.2 أول مباراة تلعب على ملعب الملك فهد.
- مواجهة النصر والهلال النهائية عام 1995م أول مباراة تجمع الفريقين خارج الرياض على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة وانتهت بـ 1.3 لصالح النصر.
- مباراة الهلال والنصر في دور الأربعة عام 1994م أول مباراة تجمع الفريقين في الأدوار الإقصائية عندما استحدث نظام المربع الذهبي وانتهت بـ 0.1 لصالح النصر.
- مواجهة النصر والهلال في الدور الأول عام 2019م والتي انتهت نتيجتها بالتعادل 2.2، أول مواجهة تجمع الفريقين في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.





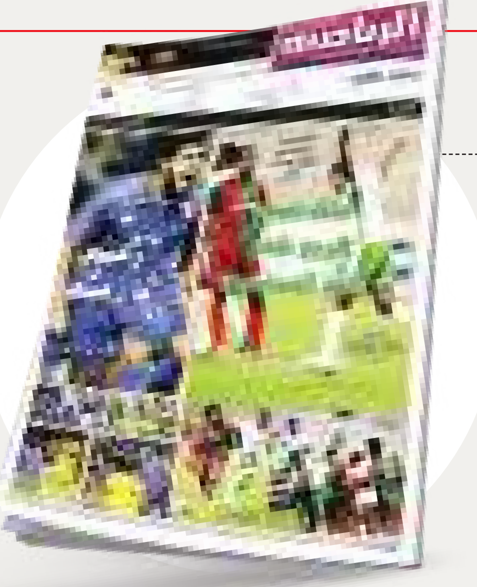
الرياض ـ متعب العبد الهادي

يفرض ديربي العاصمة بين الهلال والنصر، أو النصر والهلال نفسه دائمًا على جميع وسائل الإعلام، لكونه حدثًا يستحق التوقف والتوثيق. وجريًا على عادتها في تغطية الأحداث التي تدور على المستطيل الأخضر، واكبت صحيفة "الرياضية" مباريات الديربي منذ أن أطلّت على قرّائها قبل نحو 30 عامًا، كذلك خصّصت لتغطية الديربي في اليوم التالي أغلب صفحاتها، فضلًا عن تخصيصها الصفحة الأولى لأبرز ما يحدث فيه.
وفي التقرير التالي، نستعرض تغطية "الرياضية" لأبرز 12 لقاء ديربي في الفترة من 1988 إلى 2019.



10 يونيو 1995

تُوّج النصر بدوري خادم الحرمين الشريفين بعد فوزه على الهلال 1-3 في النهائي، سجل للنصر ماجد "هدفين" ومحيسن الجمعان، وللهلال يوسف الموينع



07 نوفمبر 2007

فاز الهلال على النصر 3-1 في الجولة الثانية، سجل للهلال الخثران والزوري والمفرج، وللنصر سعد الحارثي



05 مايو 2017

فاز الهلال 5-1 في الجولة الـ 26، سجل للهلال نواف العابد وعمر خربين ثلاثة أهداف وإدواردو، وللنصر توماسوف

قمة الدوري



على صفحات الرياضية



01 يناير 2010

فاز النصر 1-2 في الجولة الـ 15، سجل للنصر عبد الله القرني ومحمد السهلاوي، وللهلال محمد الشلهوب من ركلة جزاء



22 فبراير 2014

فاز الهلال 3-4 في الجولة الـ 23، سجل للهلال ياسر القحطاني وناصر الشمراني ونيفيز وعمر هوساوي بالخطأ، وللنصر إيلتون برانداو "هدفين" ومحمد السهلاوي





النصر يغتال الافراح الهلالية بتعادل كالنصر

الرياضية

«تعادل» فعّال يحطم انتصار الهلال

الهلال بطل «الأخطاء التحكيمية»

النصر أفضل وهدف الهلال «غلط»!

لا هدف للهلال ولا جزاء للنصر

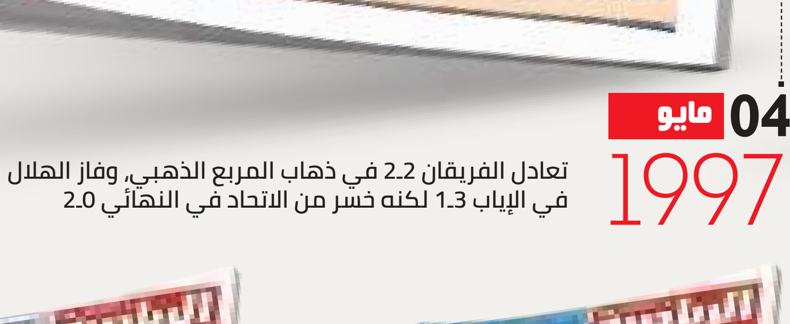
لن أصرح إلا بـ10 آلاف دولار

القرحان: ضربني بالكوع فردت عليه

الموينع: حاول ابعادي بالقوة

طرد النعيمة من الملعب وإحالته للتحقيق

كماتشو يشارك أمام الشباب



04 مايو 1997

تعادل الفريقان 2-2 في ذهاب المربع الذهبي، وفاز الهلال في الإياب 3-1 لكنه خسر من الاتحاد في النهائي 0-2



11 مايو 2015

فاز النصر في الجولة الـ 25 بهدف، سجله محمد السهلاوي

23 فبراير 2002

فاز النصر 3-2 في الجولة الـ 21، وهي الخسارة الأولى للهلال في ذلك الموسم



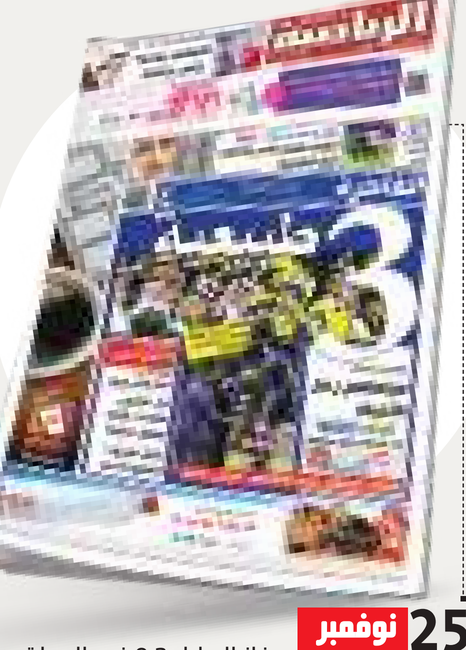
24 يناير 1996

فاز الهلال 3-2 ضمن الجولة الـ11، سجل للهلال الحباني والمسعري ودفاع النصر بالخطأ، في حين سجل للنصر مصطفى إدريس ويوسف فوفانا



23 أكتوبر 2010

تعادل الفريقان 1-1 في الجولة العاشرة، سجل للنصر عبد الرحمن القحطاني وللهلال عيسى المحياني



25 نوفمبر 2011

فاز الهلال 3-0 في الجولة العاشرة، سجل الأهداف محمد الشلهوب "هدفين" وسالم الدوسري

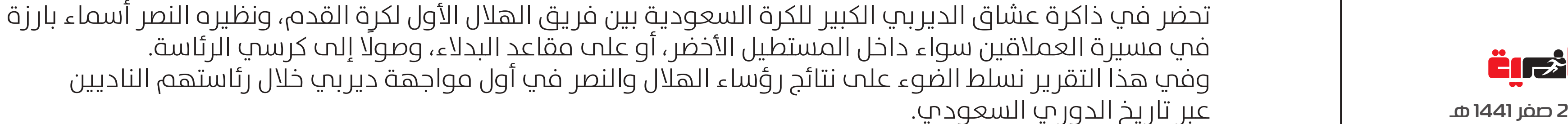




30 مارس 2019

فاز النصر 3-2 في الجولة الـ25، سجل للنصر عبد الرازق حمد الله وبرونو أوفيني "هدفين"، وللهلال علي البليهي وسالم الدوسري



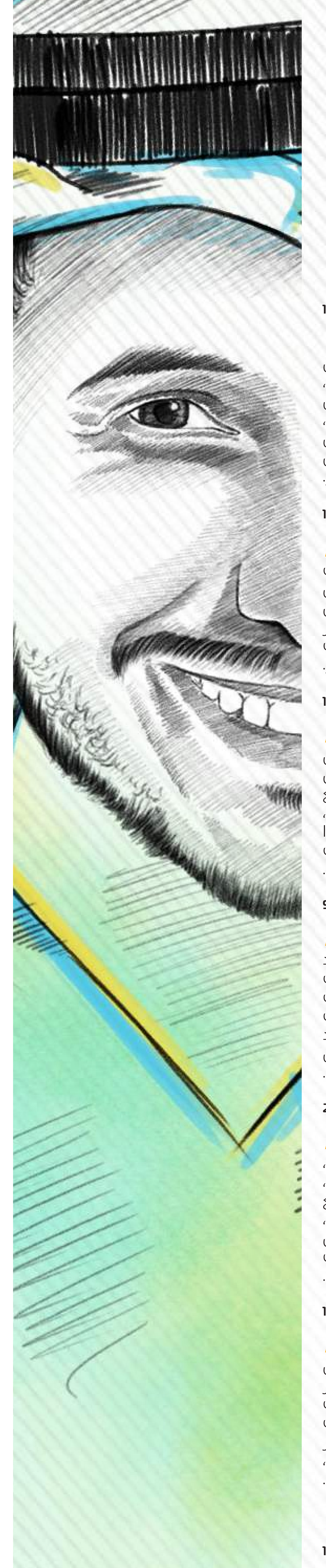


الرياض . متعب العبد الهادي

تحضر في ذاكرة عشاق الديربي السعودية الكبير بين فريق الهلال الأول لكرة القدم، ونظيره النصر أسماء بارزة في مسيرة العملاقين سواء داخل المستطيل الأخضر، أو على مقاعد البدلاء، وصولا إلى كرسي الرئاسة.
وفي هذا التقرير نسلط الضوء على نتائج رؤساء الهلال والنصر في أول مواجهة ديربي خلال رئاستهم الناديين عبر تاريخ الدوري السعودي.

الرئيس في الديربي الأول





2.12
1983
أول لقاء للأمير عبد الله بن سعد رحمه الله يجمع الهلال والنصر، وجرت أحداثه على ملعب الأمير فيصل بن فهد ضمن الدوري الممتاز، وحينها تغلب الهلال في تلك المباراة بنتيجة «1-2» سجلهما عبد الله الهذلول «عبادي» وعبد الله الجربوع، فيما سجل خالد الدكان هدف النصر.

4.29
1992
أول لقاء يجمع الهلال والنصر في عهد محمد مفتي، رئيس الهلال، كان ضمن مسابقة الدوري الممتاز، وكان ذلك اللقاء فرصة للهلال بوصفه منافسًا تقليديًا في حرمان النصر على الدخول إلى مربع الأبطال، حيث جرت أحداثه في ملعب الملك فهد في الرياض، ورغم تقدم الهلال بهدف فهد الغشيان الذي انتقل للنصر لاحقاً إلا أن بعض نجوم النصر مثل فهد الهريفي وخالد الهزاع، ، كان لهما رأي آخر عندما قلبا الطاولة ليفوز النصر بنتيجة «1-2» .

1.11
1997
أول لقاء رسمي يجمع الهلال والنصر برئاسة الأمير بندر بن محمد، ضمن الدوري الممتاز عندما كان يحمل كأس دوري خادم الحرمين الشريفين، وجرت أحداثه على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، وانتهى بفوز الهلال بهدفين مقابل لا شيء للنصر، سجل للهلال خميس العويران وسامي الجابر .

1.3
2003
أول لقاء جمع الهلال والنصر في عهد الأمير عبدالله بن مساعد، جرت أحداثه على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، وتقدم الهلال بهدف حسين العلي نجمه من ضربة جزاء، وعادل للنصر روك بوسكاب نجمه الكونغولي.

10.16
2004
أول لقاء رسمي يجمع الهلال والنصر في رئاسة الأمير محمد بن فيصل كان ضمن الدوري الممتاز، وحينها خرج الهلال فائزًا بـ «0-2» بتوقيع سامي الجابر نجمه، وكانت أحداث ذلك اللقاء قد جرت على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز
.

10.19
2008
أول لقاء يجمع الهلال والنصر في عهد الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئيسًا للهلال، وجرت أحداثه على ملعب الملك فهد في الرياض، وفاز حينها الهلال بنتيجة «1-2» عن طريق ياسر القحطاني وأحمد الفريدي من الهلال، ومن النصر البرازيلي إلتون جوزيه .

5.10
2015
أول لقاء لمحمد الحميداني، بعد توليه رئاسة الهلال مع النصر، وجرت أحداث اللقاء على ملعب الملك فهد في الرياض، وانتهت بنتيجة «0-1» للنصر بتوقيع محمد السهلاوي، وهي المباراة الشهيرة بين الفريقين التي يصل فيها عدد البطاقات الصفراء إلى الرقم 10 بين الفريقين وثلاث بطاقات حمراء .

1.11
1997
أول لقاء رسمي يجمع النصر والهلال في رئاسة الأمير فيصل بن عبد الرحمن، ضمن الدوري الممتاز عندما كان يحمل كأس دوري خادم الحرمين الشريفين، وجرت أحداثه على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، وانتهى بفوز الهلال بهدفين مقابل لا شيء للنصر.

10-16
2004
أول لقاء رسمي يجمع النصر والهلال في رئاسة الأمير ممدوح بن عبدالرحمن كان ضمن الدوري الممتاز، وحينها خرج الهلال فائزًا بـ «0-2» بتوقيع نجمه سامي الجابر وكانت أحداث ذلك اللقاء قد جرت على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز.

12.2
2005
أول لقاء رسمي يجمع النصر والهلال برئاسة العميد فهد المشيقح كان ضمن الدوري الممتاز، وحينها تعادل الهلال مع النصر بـ «1-1» سجل للنصر وليد العرياني، فيما عادل الهلال بواسطة جيلسون دا سيلفا، وكانت أحداث اللقاء قد جرت على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز .

9.29
2009
أول لقاء يجمع النصر والهلال بعد تقلد الأمير فيصل بن تركي رئاسة النصر، وجرت أحداث ذلك اللقاء على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، وانتهت نتيجته بالتعادل «2-2» سجل للنصر محمد السهلاوي وحسين عبد الغني، فيما سجل للهلال أحمد الصويلح وأحمد الفريدي .

2.8
2018
أول لقاء رسمي لعبه النصر مع الهلال، بعد تولي سلمان المالك رئاسة النصر، انتهى بالتعادل بين الفريقين، بتوقيع جونيور كبنانجا ومحمد فوزير من النصر، ونيكولاس ميليسي وأشرف بن شرقي من الهلال، وجرت أحداث اللقاء على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز .

12.8
2018
أول لقاء يجمع النصر والهلال بعد تولي سعود السويلم رئاسة النصر ضمن الدوري الممتاز، وانتهى بالتعادل «2-2» بواسطة الفرنسي بافيتيمبي جوميز(هدفين)، ثم لحق النصر عن طريق جوليانو دي باولا البرازيلي، والمغربي عبد الرزاق حمد الله .

10.27
2019
وينتظر الدكتور صفوان السويكت، رئيس النصر، ونظيره فهد بن نافل، رئيس الهلال، الديربي الأول لهما على ملعب جامعة الملك سعود فمن يفعلها منهما؟

الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun



الرياض. أحمد الخلف

يمتلك الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، والبرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، مسيرةً حافلة من الإنجازات قبل لقاء الديربي بين الفريقين، اليوم، في قمة مواجهات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقد حقق المدربان الإنجاز الأهم في الموسم الماضي بالتتويج بلقب الدوري، حيث قاد رازفان فريق باوك إلى لقب الدوري اليوناني، في حين حصد البرتغالي فيتوريا لقب الدوري السعودي في موسمه الأول مع فريق النصر.

فيتوريا		لوشيسكو
برتغالي	الجنسية	روماني
ألوركا دو ريباتجو	الميلاد	بوخارست
49 عامًا	العمر	50 عامًا
1.79 سم	الطول	1.83 سم
متزوج وله بنت واحدة	الحالة الاجتماعية	متزوج وله ولد وبنت

Vitória

Lucescu

مسيرته لاعبًا

حارس مرمى، بدأ في فريق ستيودينتيسك بوخارست الروماني عام 1987م، لعب في عدد من الأندية مثل رابيد بوخارست، وبراشوف، قبل اعتزاله في

2003

مسيرته لاعبًا

لاعب وسط، بدأ في فريق ألفيركا البرتغالي عام 1996م، لعب في عدد من الأندية مثل سيكسال، وكاسا بيا، حتى اعتزاله في

2002

لوشيسكو.. فيتوريا..

الذهب.. العنوان الأخير



الإنجازات والألقاب

- حقق كأس رومانيا مرتين 2006 - 2007
- فاز بدوري الدرجة الثانية في رومانيا مع براشوف عام 2008
- لقب الكأس مع الجيش عام 2013
- كأس اليونان مرتين مع باوك الذي حقق معه أول لقب دوري في 2018.
- حصل على جائزة مدرب العام في رومانيا لعام 2018.

الإنجازات والألقاب

- فاز ببطولة كأس البرتغال مع نادي فيتوريا جيماريش 2013-2012
- فاز بالدوري مرتين موسمي 2016-2015 و2017-2016 مع بنفيكا،
- فاز بكأس الدوري موسم 2016-2015 وكأس البرتغال مرة واحدة
- فاز بكأس السوبر البرتغالي مرة واحدة 2017-2016
- نال جائزة أفضل مدرب في البرتغال في عامي 2015 و 2016
- فاز بلقب الدوري مع النصر 2018



Moatasem Haroun

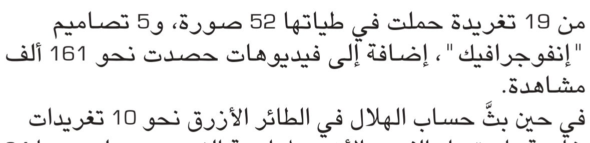


النصراويون.. يتغنون بأمرابط

يضع النصراويون كامل ثقتهم في المغربي نور الدين أمرابط، في مباراة الديربي أمام الهلال، اليوم، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري السعودي للمحترفين على ملعب جامعة الملك سعود. وجاءت هذه الثقة، بعدما تناقل النصراويون في منصات التواصل الاجتماعي إحصاءات المغربي في المباراتين اللتين شارك فيهما أمام الهلال منذ انضمامه إلى النادي العاصمي، حيث ساهم في ثلاثة أهداف خلال مباراتين أكثر من لاعبي الفريقين منذ عام 2015م.



النصر 52.. الهلال 24



حساب الهلال "تويتر" التأسيس: إبريل 2009
عدد المتابعين: 8.7 مليون
عدد التغريدات: 33.7 ألف
عدد الصور والفيديوهات: 16.4 ألف

حساب النصر "تويتر" التأسيس: مارس 2012
عدد المتابعين: 2.7 مليون
عدد التغريدات: 24.7 ألف
عدد الصور والفيديوهات: 16.6 ألف

الدمام . حسام النصر

لا صوت يعلو في منصات التواصل الاجتماعي "تويتر، وإنستجرام"، على مباراة الديربي بين النصر والهلال، اليوم، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب جامعة الملك سعود.

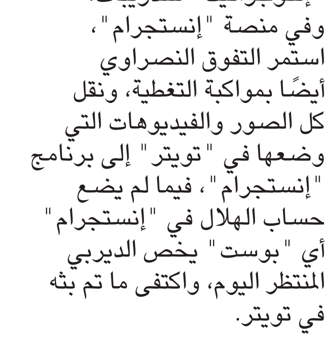
ويتسمر أنصار الفريقين أمام حسابي الناديين في الطائر الأزرق "تويتر، وإنستجرام"، لمعرفة آخر استعدادات الفريقين قبل المواجهة المنتظرة على جميع الأصعدة.

وساهم عدد أيام وجود النصر دون مباريات خلال الأسبوع الماضي، بتفوق تغطية حساب النادي في مواقع التواصل الاجتماعي "تويتر، وإنستجرام" على حساب الهلال استعدادًا للمواجهة، ونشر حساب النصر أكثر من 19 تغريدة حملت في طياتها 52 صورة، و5 تصاميم "إنفوجرافيك"، إضافة إلى فيديوهات حصدت نحو 161 ألف مشاهدة.

في حين بثَّ حساب الهلال في الطائر الأزرق نحو 10 تغريدات خاصة باستعداد الفريق الأزرق لمواجهة النصر، وحملت معها 24 صورة وفيديو بث مباشر للمؤتمر الصحافي، الذي تابعه أكثر من 51 ألف مشاهدة، إضافة إلى تصميمي "إنفوجرافيك" للتدريبات.

وفي منصة "إنستجرام"، استمر التفوق النصراوي أيضًا بمواكبة التغطية، ونقل كل الصور والفيديوهات التي وضعها في "تويتر" إلى برنامج "إنستجرام"، فيما لم يضع حساب الهلال في "إنستجرام" أي "بوست" يخص الديربي المنتظر اليوم، واكتفى ما تم بثه في تويتر.







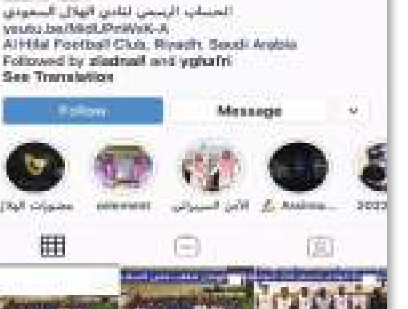
حساب النصر "إنستجرام"
عدد المتابعين: 476 ألفًا
عدد الصور والفيديوهات: 7.253
يتابع: 38

حساب الهلال "إنستجرام"
عدد المتابعين: 2.3 مليون
عدد الصور والفيديوهات: 20.9 ألف
يتابع: 39









العويس
يثير غضب الأهلاويين

الرياض . الرياضية

شنت الجماهير الأهلاوية في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، هجومًا عنيفًا على محمد العويس، حارس مرمى فريقها الأول لكرة القدم، بعد المستوى السيئ الذي ظهر به في مباراة الحزم أمس ـ حسب وصفها ـ، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونال العويس وجودًا كبيرًا في الترند السعودي بنحو 7 آلاف حساب تداولوا اسم الحارس الدولي بعد نهاية المباراة، وكانت صورة مهاجم الحزم لحظة انفراده بالعويس في الهدف الحزماوي الثاني الأكثر تداولاً في الطائر الأزرق بنحو أكثر من ألفي مرة.

كما نال فيديو هدف الحزم الثاني، الذي فشل فيه العويس للتصدي، نحو ربع مليون مشاهدة خلال ساعتين فقط من بثه في "تويتر".

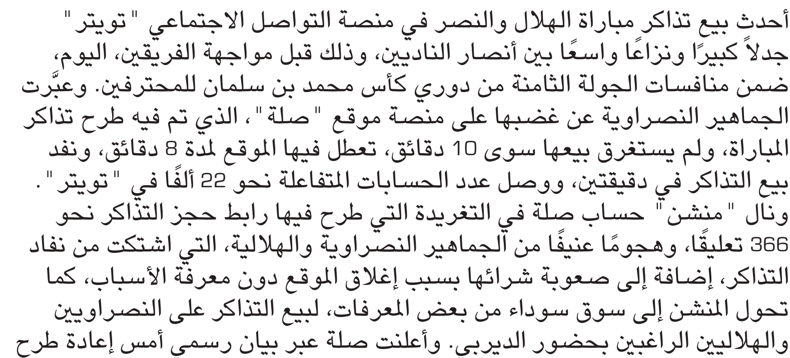


أزمة التذاكر..
22 ألف مغرد

الرياض . الرياضية

أحدث بيع تذاكر مباراة الهلال والنصر في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" جدلاً كبيرًا ونزاعًا واسعًا بين أنصار الناديين، وذلك قبل مواجهة الفريقين، اليوم، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعبَّرت الجماهير النصراوية عن غضبها على منصة موقع "صلة"، الذي تم فيه طرح تذاكر المباراة، ولم يستغرق بيعها سوى 10 دقائق، تعطل فيها الموقع لمدة 8 دقائق، ونفد بيع التذاكر في دقيقتين، ووصل عدد الحسابات المتفاعلة نحو 22 ألفًا في "تويتر".

ونال "منشن" حساب صلة في التغريدة التي طرح فيها رابط حجز التذاكر نحو 366 تعليقًا، وهجومًا عنيفًا من الجماهير النصراوية والهلالية، التي اشتكت من نفاد التذاكر، إضافة إلى صعوبة شرائها بسبب إغلاق الموقع دون معرفة الأسباب، كما تحول المنشن إلى سوق سوداء من بعض المعرفات، لبيع التذاكر على النصراويين والهلاليين الراغبين بحضور الديربي. وأعلنت صلة عبر بيان رسمي أمس إعادة طرح التذاكر المخصصة لجماهير النصر بعد الأحداث التي وقعت.



الحساب المتفاعلة	عدد التعليقات على تغريدة صلة	مجموع المتفاعلين
22 ألفاً	366	أكثر من 23 ألفاً





القائد يدعم



قدَّم البرازيلي برونو أوفيني، قائد فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، الدعم إلى مواطنه بيتروس، لاعب وسط فريق النصر، قبل مواجهة الهلال اليوم في ديربي الرياض، بعد مكالمة الفيديو التي بثَّها البرازيلي في حسابه، وأحدثت صدى واسعًا بين الجماهير النصراوية.

سيلفي الديربي



بثَّ محمد الشلهوب، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، سيلفي جمعه بالثلاثي جوميز وعطيف والعابد قبل تدريبات الفريق الأزرق، أمس، استعدادًا للديربي أمام النصر اليوم، وشهد بوست الشلهوب تداولاً بين الجماهير الزرقاء في باقي منصات التواصل الاجتماعي.

باهبري جاهز



كشف هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة "إنستجرام"، عن جاهزيته الكبيرة لمواجهة النصر اليوم، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري السعودي، بعد بثه مشاركته في تدريبات فريقه الأزرق أمس بفعالية كبيرة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

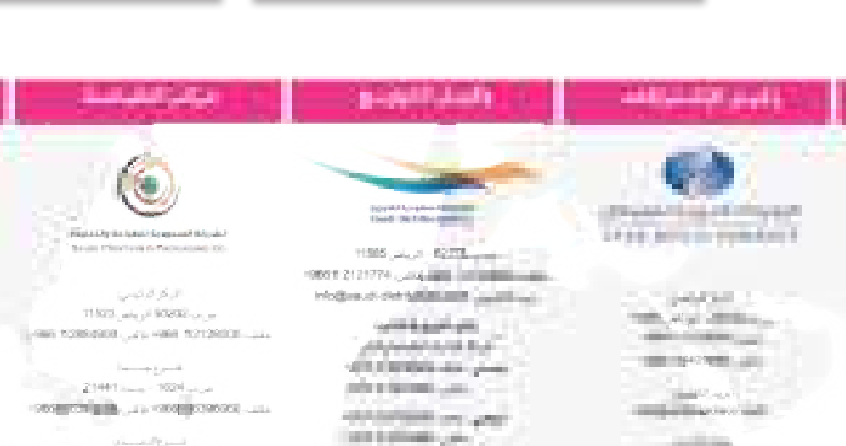
مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com




الرياضية
الأحد 28 صفر 1441هـ
العدد 11715 27.10.2019



مسرح فنان العرب
يتكلم أوردو

الرياض ـ حنان الصقير

سجل مسرح محمد عبده، الفنان السعودي، في منطقة "الرياض بوليفارد" في العاصمة حضورًا جماهيريًا كبيرًا من أبناء الجاليتين الباكستانية والهندية للاستمتاع بحفلة عاطف أسلم، وراحات فاتح علي خان، النجمين العالميين.

ونُظِّمت الحفلة ضمن فعاليات موسم الرياض، وحضرها أكثر من 22 ألف شخص، احتشدوا في المسرح، وتفاعلوا كثيرًا مع ما قدمه النجمان اللذان يُعدّان من أشهر نجوم بوليوود.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو الحضور الجماهيري الواسع في مسرح محمد عبده (الرياضية)



بدء التحضيرات
لـ «ليلة البدر»

الرياض ـ الرياضية

تُجرى حاليًا التحضيرات لتكريم الأمير بدر بن عبد المحسن في ليلة استثنائية، تقديرًا لجهوده طوال العقود الماضية في إثراء الحركة الثقافية والفنية في السعودية والخليج عبر قصائد ملهمة، كانت أحد عوامل نجاح الأغنية السعودية، وذلك ضمن موسم الرياض الذي يمتد حتى منتصف ديسمبر المقبل.

وتحمل الاحتفالية عنوان "ليلة البدر"، وتُنظَّم في 12 نوفمبر المقبل في واجهة الرياض، بمشاركة محمد عبده، الفنان السعودي، الذي سيقدم العديد من الأغنيات من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن.

وكان تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، قد نشر مقاطع فيديو على حسابه في "تويتر"، كشف فيها عن بعض التحضيرات لليلة الغنائية الساهرة.

البوليفارد
التذاكر عبر الإنترنت

الرياض ـ الرياضية

أعلن تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض، أمس، أن ست مناطق ضمن موسم الرياض، وصلت إلى طاقتها الاستيعابية، وامتلأت بالزوار بالكامل.

وكشفت إدارة موسم الرياض عن أنه بدءًا من أمس لن يتم بيع تذاكر الدخول إلى منطقة "الرياض بوليفارد" عند المدخل، وأن الطريقة الوحيدة لشرائها عبر التطبيق، أو الموقع الإلكتروني لموسم الرياض من خلال الرابط التالي: https://riyadhseason.sa/en/event/Riyadh_Boulevard .

وشهدت مناطق "الرياض بوليفارد"، و"رياض ونتر وندرلاند"، و"المربع"، و"الملز"، و"واجهة الرياض"، و"نبض الرياض" حضورًا كثيفًا من قبل الزوار الذين وصل عددهم إلى أكثر من 160 ألف شخص، قدموا للاستمتاع بالفعاليات المقدَّمة في هذه المناطق، وقضاء نهاية أسبوع سعيدة.

وسجلت منطقة "الرياض بوليفارد" عدد حضور، وصل إلى أكثر من 70 ألف شخص، بينما دخل إلى "واجهة الرياض"، و"الملز" أكثر من 25 ألف شخص في كل منطقة، فيما حضر أكثر من 20 ألف شخص إلى منطقة "رياض ونتر وندرلاند"، وزار منطقة "نبض الرياض" أكثر من 15 ألف شخص، أما منطقة "المربع"، فسجلت حضور أكثر من ألفي شخص.

الرياض بوليفارد

طريقة الحجز - الدخول عن طريق الرابط
https://riyadhseason.sa/en/event/Riyadh_Boulevard

السعر: 100 ريال
الوقت: من 4:00 مساء حتى 4:00 صباحا



زوار من الموسم

السعيد:
مبادرة أقدر سهّلت مهامنا

الرياض ـ هديل البريكي

أطلقت الهيئة العامة للترفيه مبادرة "أقدر" لدعم الأشخاص ذوي الإعاقة لتوفير بيئة آمنة لهم عند حضورهم فعاليات موسم الرياض، وذلك في ثمانية مواقع. "الرياضية" تسلط الضوء على الشباب من ذوي الاحتياجات الخاصة للتعريف بتجربتهم في موسم الرياض، وضيفنا اليوم أحمد السعيد.

01 كيف سمعت عن بطاقة ذوي الإعاقة، ومن أي جهة تحصلون عليها؟

سمعت عنها من خلال منصة الهيئة العامة للترفيه في "تويتر"، ونستخرجها فورًا من خلال مكاتب "أقدر" في الفعاليات الخاصة بموسم الرياض.

02 ما آلية استخراج هذه البطاقة للدخول إلى فعاليات موسم الرياض؟

تستخرج عند زيارة إحدى الفعاليات في الرياض بوليفارد، وتحديدًا من أحد مكاتب، أو ستاندات مبادرة "أقدر" عن طريق رقم الهوية الوطنية.

03 ما الذي تمنحه البطاقة لحاملها؟

الكراسي المتحركة والكهربائية لمن يحتاج إليها، وتوفير مرافق شخصي إذا أراد ذلك.

04 هل تُفرض عليكم أي رسوم لدخول فعاليات موسم الرياض؟

من خلال تجربتي في منطقة البوليفارد، دخلت دون رسوم.



05 شاهدنا في بعض الفعاليات السابقة متطوعين من ذوي الإعاقة يشاركون في تنظيم الفعاليات، هل سنرى ذلك في موسم الرياض؟

نعم، وقد لاحظت وجود ثلاثة أشخاص من ذوي الإعاقة بين المنظمين. فكرة أن المعاق لا يَخدم بل يُخدم مع الأسف ما زالت منتشرة حتى لدى القائمين على الفعاليات.



06 ما الفعاليات التي حضرتها في موسم الرياض؟

حضرت فعاليات في منطقة البوليفارد، وسأحضر فعالية ونتر وندرلاند، أكبر مدينة ألعاب متنقلة في العالم.



صورة التقطت أمس للنافورة الراقصة في حديقة الملز تصوير: أحمد الخلف

حديقة الملز
تجذب الزوار

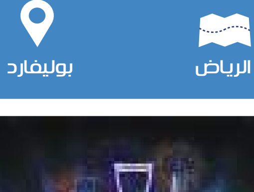
الرياض ـ أحمد الخلف

أطربت النافورة المائية الراقصة في حديقة الملز زوارها ضمن فعاليات موسم الرياض على أنغام أغنية "تخيل" لراشد الماجد، الفنان، التي أطلقها بشكل خاص لموسم الرياض. ويبلغ ارتفاع اندفاع المياه من النافورة 110 أمتار وسط بحيرة صناعية، تزيد مساحتها عن 13 ألف م2، تم تصميمها بأحدث التقنيات، وتزويدها بأجهزة ليزر تفاعلية، إضافة إلى تقنية لتغيير شكل المياه المندفعة من مختلف الاتجاهات وسط الحديقة التي تبلغ مساحتها 318 ألف م2، وتقع بالقرب من ملعب الأمير فيصل بن فهد في حي الملز في الرياض.

فعاليات اليوم



27 Oct — نبض الرياض — الرياض — نبض الرياض

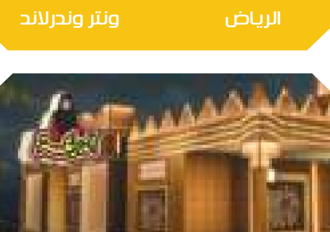


27 Oct — مسرح مصر — الرياض — بوليفارد

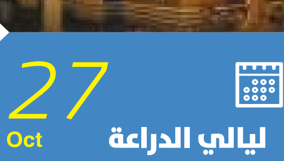


27 Oct — النافورة الراقصة — الرياض — بوليفارد



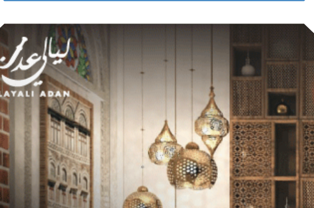


27 Oct — الألعاب النارية — الرياض — ونتر وندرلاند





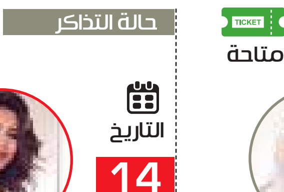
27 Oct — ليالي الدرعية — الرياض — بوليفارد





27 Oct — ليالي عدن — الرياض — بوليفارد

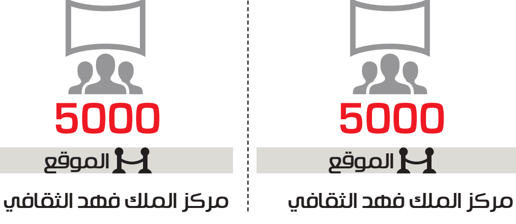
حفلات موسم الرياض












حالة التذاكر	التاريخ	الفنانون	السعر	الموقع
متاحة	09 نوفمبر	عبد الله الرويشد - خالد عبد الرحمن - داليا مبارك	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	14 نوفمبر	وليد توفيق - شيرين - راغب علامة	6000	مسرح أبو بكر سالم
متاحة	16 نوفمبر	عبادي الجوهر - أسماء لمنور - فؤاد عبد الواحد	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	23 نوفمبر	حسين الجسمي - أصيل أبو بكر - بلقيس فتحي	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	28 نوفمبر	صابر الرباعي - أصالة - نوال الزغبي	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	30 نوفمبر	نوال الكويتية - نبيل شعيل	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	31 نوفمبر	نجوى كرم - عاصي الحلاني - ملحم زين - ديانا حداد	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	05 ديسمبر	محمد حماقي - أنغام	5000	مركز الملك فهد الثقافي

سباق الألوان.. القصة كاملة

الرياض - الرياضية

يتألف سباق الألوان من سلسلة سباقات، تعد الأضخم من نوعها في العالم، وقد تم تنظيمه حتى الآن في نحو 40 دولةً، واستقطب أكثر من سبعة ملايين متسابق، ولا يُعتمد في هذا السباق أي توقيت، ويخلو من المنافسة. ويهدف سباق الألوان إلى خلق روح المرح والترفيه، والترويج لنمط حياة صحي، إذ يمشي فيه المشاركون خمسة كيلومترات، ويتم رميهم بعد كل كيلومتر يقطعونه بالألوان التي يتم اختيارها من الألوان المعتمدة في موسم الرياض.





صور التقطت أمس من فعاليات سباق الألوان.. تظهر ملامح المشاركة في الفعالية العالمية التي سجلت حضوراً تجاوز 20 ألف شخص في الرياض

تصوير: فهد المري وبشير صالح

20 ألفا
تزينهم ألوان موسم الرياض

تسجيل رقم قياسي في الشرق الأوسط.. والحضور من كافة الأعمار والجنسيات

مسابقة الألوان

مكان الفعالية	الوقت: من الـ 07:00 صباحًا
الرياض بوليفارد	حتى 12:00 ظهرًا
أسعار التذاكر	تم بيع
50 ريالًا و100 ريال	20.000 تذكرة



صورة التقطت أمس تظهر الأعداد الكبيرة التي زادت على 20 ألف شخص في انطلاق فعالية "سباق الألوان" العالمية في منطقة البوليفارد في العاصمة ضمن فعاليات موسم الرياض

تغطية: هديل البريكي

شارك أكثر من 20 ألف شخص في انطلاق فعالية "سباق الألوان" العالمية في منطقة البوليفارد في العاصمة ضمن فعاليات موسم الرياض.

وجاءات البداية عند الـ 07:00 صباحًا، واستمرت حتى الـ 12:00 ظهرًا، وشهدت مشاركة كافة فئات المجتمع من مختلف الأعمار. وكشفت الجهة المنظِّمة عن أن عدد التذاكر التي تم بيعها في موسم الرياض، بلغ 20.000 تذكرة، رقم قياسي على مستوى الشرق الأوسط، مبينةً أن الفعالية نُظِّمت كذلك ضمن "موسم الشرقية"، وحققت رقمًا جيدًا في بيع التذاكر "15.000 تذكرة"، موضحةً أن سباق الألوان يُعد من أكبر الفعاليات على مستوى العالم.





صور التقطت أمس تظهر في الأولى لحظة رش الألوان.. وفي الثانية عائلة تبتسم للكاميرا بعد انتهاء السباق.. وفي الثالثة شباب يشاركون بالثوب

تصوير: فهد المري وبشير صالح

الأجانب..
حضور وبهجة

سجل سباق الألوان، الذي انطلق أمس في الرياض، حضور الكثير من الزوار من الجنسيات الخليجية والعربية والعالمية، خاصةً من المقيمين في السعودية، وزوار موسم الرياض، وشارك الجميع في الفعالية التي تنافس فيها أكثر من 20 ألف شخص وسط أجواء من البهجة والفرح.

صورة التقطت أمس لثلاث فتيات آسيويات خلال مشاركتهن في الفعالية

تصوير: بشير صالح

المحمادي:
الأكبر في المنطقة

أعرب أحمد المحمادي، المدير التنفيذي لقطاع التواصل في الهيئة العامة للترفيه، عن سعادته بانطلاق فعالية سباق الألوان، وقال: "تشهد المملكة العربية السعودية فترةً رائعة بكافة المقاييس، تُنظَّم فيها مجموعة واسعة من الفعاليات الترفيهية عالمية المستوى، ويتجلَّى خلالها ما يتمتع به شعبها من شغف كبير بالفعاليات الترفيهية المتنوعة، وسعداء للغاية بالاستجابة الواسعة التي حظي بها الحدث الأول في الخبر، ثم ما حققه سباق الألوان في موسم الرياض، ليصبح الأكبر في الشرق الأوسط، ونتطلع قدمًا إلى تنظيم السباق الثالث في جدة".

وأضاف "يأتي الحدث ليرسم الابتسامة على وجوه المشاركين من جميع الأعمار، ويغمرهم بالألوان أثناء مشاركتهم في المشي، أو الهرولة، أو الجري في طريقهم نحو خط النهاية، ويترقب عشاق الألوان انطلاق النسخة الثالثة من سباق الألوان الأسبوع المقبل في جدة، ليعزز تميُّزه بوصفه حدثًا استثنائيًا عالميًا".

الأطفال..
يدخلون المنافسة

شهدت فعالية سباق الألوان، التي جرت أمس في منطقة الرياض بوليفارد، مشاركة كثير من الأطفال برفقة آبائهم وأمهاتهم، وتفاعل جميع المتسابقين مع الأطفال الذين أظهروا تنافسًا كبيرًا.



صورة التقطت أمس لطفلتين خلال مشاركتهما في السباق

تصوير: فهد المري

رياض المسلم

@riyadhmusallam

قوس..
يا «سر» الشعر

ريكاردو اليسير نيفتالي، شاعر تشيلي يصنّف بأنه أحد أفضل الشعراء في القرن العشرين حصد جوائز تقديرية عدة أبرزها جائزة نوبل في الآداب عام 1971م.. اضطر إلى الهروب من اسمه بسبب ضغوط عائلية وسياسية جعلته يتخلى عن اسمه، وأصدر عشرات الدواوين مختارًا اسم "بابلو نيرودا"..

ليس وحده من اختبأ خلف اسم مستعار من أجل أن ينظم الشعر ويكتب القصيد، بل هناك المئات ممن حررتهم الأسماء المستعارة، وجعلوا منها ملاذًا للهروب بموهبتهم، بعيدًا عن أي ضغوط قد يتعرضوا لها لو عرفت شخصياتهم الحقيقية..

لدينا الكثير من الأسماء المستعارة في عالم الشعر، بعضها رفع النقاب وانطلق باسمه الصريح، والآخر لا يزال يرفض الفكرة..

ومتذوقو الشعر عندما يكون الشاعر مبهمًا يكون معرفة هويته أهم من كلماته..

لو رددت يومًا بيت شعر للشاعر همام بن غالب لسألك بعضهم من هذا؟.. الإجابة ببساطة: الفرزدق.. من يعرفه بغير لقبه إلا القليل..

ولو قيّل لك بأن بيت الشعر التالي:

عَلى قدْر أهْل العَزْم تأتي العَزائمُ..
وَتأتي علَى َقدْر الكرام المَكارمُ..َ

للشاعر أحمد بنَ الحَسَين بن الحسن، لاعترضت وصرخت وقلت.. هذه قصيدة المتنبي.. علمًا بأنهما شخص واحد..

وعندما يكون الشخص مشهورًا في مجال ما، وفي الوقت ذاته لديه موهبة شعرية، فدائمًا ما يكون الضحية الشعر.. الزوجة الثانية في الغالب لا يقام لها حفل زفاف.. شعراء كثر تخلوا عن ألقابهم، وظهروا بشخصيتهم.. دايم السيف.. أسير الشوق.. السامر.. العطيب.. والملتاع.. لا نحتاج إلى أن نقول من هم.. وحققوا نجاحات مضاعفة بعد أن تعرّف عليهم الجمهور.. ولكن بعض الشعراء لا يزال لا يؤمن بأهمية الأمر..

قبل يومين، حضرت تكريم الأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد من قبل المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، ضمن فعاليات موسم الرياض في ليلة لا تنسى، طيف الشاعر قوس يمرّ من أمامي.. هو أحد الشعراء المتمسكين بالقناع، فلا يريد أن ينزعه.. قصائده تغنى بها كبار الفنانين والفنانات.. أعرف من هو "قوس" كما هو حال الكثير من المقربين منه.. لكني أستغرب لماذا يصرّ على البقاء خلف الستار؟.. حرفه جميل.. وكلماته أجمل.. تصيب الهدف مباشرة..

سقى اللّٰه زمان راح ولا ظنتي بيعود..
زمان الحبيب اللي خذا قلبي وأشقاني..

في اعتقادي الشخصي بأنه لن يصمد طويلاً.. سيأتي يومًا ويكرّم مرة أخرى.. لكن في هذه المرة شاعرًا وليس...!!

ليالي التكريم مستمرة كما حدث مع سهم في موسم جدة، وتعرف الجميع على شخصيته.. ويكرم أيضًا في الخامس من نوفمبر في موسم الرياض..

لا نعلم ما يدور في ذهن شاعرنا، ولكن كما يقال: "المعنى في بطن الهداف"..

اظهر وبان عليك الأمان يا قوس.. تستحق التكريم مرة أخرى..

الرياضية
الأحد 28 صفر 1441 هـ
27.10.2019 العدد 11715



الحزم		الأهلي
%39	الاستحواذ	%61
15	التسديدات	12
15	الهجمات	21

صورة التقطت أمس لعبد الله المقحم رئيس نادي الحزم يحتفل مع أحد اللاعبين عقب نهاية المواجهة التي جمعتهم أمام الأهلي وكسبها الفريق الرساوي بهدفين مقابل هدف متجاوزًا النقص العددي بعد طرد اللاعب فيليبي تصوير: علي الظاهري

الحزم.. تخصص كبار

ألحق الأهلي بالنصر والاتحاد.. واقترب من الوصافة

الرس . فهد البطاح

تمكن فريق الحزم الأول لكرة القدم من إسقاط ثالث الكبار هذا الموسم، بعد أن نجح في التفوق على الأهلي للمرة الأولى في دوري المحترفين بهدفين مقابل هدف، وذلك ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في المباراة التي احتضنها ملعب الحزم في محافظة الرس.

وسبق للحزم أن كسب فريق النصر في الجولة الرابعة، والاتحاد في الجولة السادسة، خاطفًا من الثلاثة 9 نقاط كاملة، ورافعًا رصيده إلى 13 نقطة، متقدمًا نحو المركز السادس في سلم ترتيب الدوري، فيما تجمد رصيد الأهلي عند النقطة الـ 14 في المرتبة الرابعة.

وفي تفاصيل المباراة التي خاض فيها الحزم المواجهة منذ الدقيقة "2+45" بعشرة لاعبين، بعد أن طرد حكم المباراة لويز فيليبي، لاعب الحزم، بعد أن أعاق ديجانيني، مهاجم الأهلي، على حدود منطقة الجزاء.

وكان الحزم تقدم أولًا بهدف إبراهيما تاديا بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء "50"، وتعادل للأهلي عبد الباسط هندي بتسديدة من داخل منطقة الجزاء بعد متابعة لكرة اصطدمت في الدفاع "70".







صور التقطت أمس من مواجهة الحزم والأهلي التي كسبها الأول 1.2.. وفي الأولى لاعبو الحزم يحتفلون بالفوز أمام مدرج جماهيرهم.. وفي الثانية الرأس الأخضري ديجانيني ينطلق بالكرة وسط مضايقة أحد مدافعي الحزم.. وأخيرًا جماهير الحزم تشعل الألعاب النارية بعد تحقيق فريقهم الفوز في المباراة تصوير: علي الظاهري



التعاون.. البصمة الأولى

أوقف انتصارات الفيصلي وقفز إلى المرتبة السابعة

بريدة . عبد الله العبيد

ألحق فريق التعاون الأول لكرة القدم الخسارة الأولى هذا الموسم بفريق الفيصلي، بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي جمع الفريقين أمس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن منافسات الجولة الثامنة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان فريق الفيصلي حقق أربعة انتصارات متتالية، بعد أن تعادل في الجولتين الأولى والثانية، جمع خلالها 14 نقطة في المرتبة الخامسة، فيما عاد فريق التعاون للانتصارات بعد أن خسر الجولة الماضية من الأهلي، ورفع رصيده بانتصار الأمس إلى النقطة العاشرة في المرتبة السابعة مع تبقي مواجهة مؤجلة. وتكفل النيجيري توامبا بتسجيل هدف التعاون الأول "44" والبرازيلي إيجور روسي في مرماه "63"، قبل أن يقلص اللاعب نفسه النتيجة في شباك التعاون "80".

التعاون		الفيصلي
%48	الاستحواذ	%52
10	التسديدات	11
11	الهجمات	10

صورة التقطت أمس للكاميروني توامبا مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله هدف فريقه الأول في شباك الفيصلي في المباراة التي انتهت لمصلحة سكري القصيم 1.2 تصوير: فهد الضويفري



سعد المهدي
@Almahdisaad

ماذا لدى الكبيرين؟

هذه المرة ستلعب مباراة الهلال والنصر الدورية دورًا غير قليل في تحريك المياه في عمق مصالح الناديين على الصعيد التنافسي والجهازين الإداري والفني.

. من جانب الهلال الذي تبدو أموره متماسكة فنيًّا وإداريًّا، لن تكون كذلك فيما لو خسر هذه المواجهة، فالفريق على أعتاب لعب النهائي الآسيوي والخسارة ستهز أركانه، ومن المحتمل أن تفقده توازنه بطريقة أو بأخرى.

النصر لا يعيش استقرارًا إداريًّا أو عناصريًّا، والخسارة ستفتح عليه كل الأبواب التي بالكاد يعمل النصراويون على سد ثغراتها بكل السبل، والمتوقع إن خسر أن ينفرط العقد وتتناثر المشكلات بحيث يصعب جمعها.

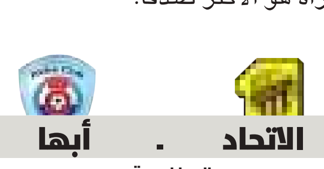
المباراة يفترض أن تكون واحدة من المواجهات التقليدية بين متنافسين بينهما الكثير من التحديات على كل الأصعدة، وأن تنتهي بأي نتيجة كانت، دون أن تتجاوز نقاط الترتيب أو عدد سجلات الفوز والخسارة بينهما.

. لكن في كل مواجهة بين هذين الفريقين لا بد أن يوجد سبب يجعلها صعبة على جمهوريهما، وهذه تقليديًّا حالة معتادة أو هذا سر من أسرار قيمة مباراة تنتظرها الجماهير في كل موسم، ومن ذلك أيضًا يجعلنا نشعر دون تفكير أن كل لقاء مختلف ويشي بمباراة كاملة الدسم.

يجوز لنا ترك كل تلك التوجسات للجمهور ونضع الشكل الفني التقريبي لما يمكن أن تسير عليه مجريات هذه المباراة، أولاً بموقعهما من الترتيب حيث يتصدر الهلال القائمة بـ 19 نقطة، فيما يحتل النصر الترتيب السادس بـ 11 نقطة مع مباراة مؤجلة، أيضًا ماذا كانت عليه نتائج تلك المباريات وكم الأهداف المسجلة لهما وعليهما، وكم مباراة لعباها على أرضهما وخارجه وعدد اللاعبين الذين اشتركوا في مجمل المباريات لكل فريق.

الحسبة مهمة لإعطاء مؤشر فني لمدى الجاهزية وفاعلية العطاء وحضور العناصر، بعد ذلك سيكون من المهم وزن الجهازين التدريبيين، ففي النصر "فيتوريا" يتمتع بثقة جماهيرية بعد أن نجح الموسم الماضي في العودة إلى الصدارة ثم اللقب، بالرغم من فارق النقاط مع منافسه الهلال، بينما لا يزال الحكم لم يكتمل على "رازفان" على الرغم من نجاحه في أن يضع الفريق على سلم الترتيب في الدوري ويصل به إلى نهائي دوري أبطال آسيا.

العوامل الإدارية لترجيح كفة أحد الكبيرين لا يعول عليها كثيرًا، لأن الملعب هو من يفصل في الأمر في مثل هذه المباريات التي في الغالب رهينة التركيز الذهني للاعبين والحلول الفردية لبعضهم.. الحديث دائمًا بعد المباراة هو الأكثر صدقًا.



الاتحاد . أبها

المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الجولة	المدينة	التوقيت
الثامنة	جدة	06:25

الملعب
مدنية الملك عبد الله الرياضية

الاتحاد في اختبار أبها

جدة . الرياضية

يسعى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى تجاوز الخسارة الماضية التي تعرض لها أمام فريق الوحدة في الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان، وذلك حينما يواجه مساء اليوم فريق أبها، الذي خطف نقطة من أمام الفيحاء في الجولة الماضية. وسيهدف محمد العبدلي، المدرب المؤقت لفريق الاتحاد، والذي خلف المقال سييرا، لتحقيق الفوز والتقدم للأمام بالنقطة الـ 12، فيما يأمل التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب أبها، في تحقيق الفوز الثالث له في الدوري والتقدم نحو المراتب الأمامية.

فعاليات تزين ملعب الرس

الرس . فهد البطاح

شهدت مواجهة الحزم والأهلي التي أجريت على ملعب نادي الحزم في محافظة الرس تنظيم الفعاليات المصاحبة قبل انطلاق المواجهة بساعتين، وتنوعت الفعاليات بين مسابقة للتوقعات والتسديد بكرة القدم على نقاط محددة والألعاب الإلكترونية والرسم على الوجوه.

مليون ثالث

الرس . الرياضية

نجح نادي الحزم في الحصول على المليون الثالث له هذا الموسم في المباراة الثالثة له على أرضه، وذلك بعد أن اجتاز الحضور الجماهيري العدد المطلوب أثناء لقاء الحزم والأهلي، ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان الحزم نال في مواجهتي ضمك والاتفاق على ملعبه في الرس مبلغ مليون ريال لكل مباراة، بعد أن تجاوز العدد نصف الرقم المطلوب حسب المعايير.

VAR.. يلغي الهدف

الرس . فهد البطاح

ألغى إيفان بيبيك، الحكم الكرواتي، الذي أدار مواجهة الحزم والأهلي ضمن الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، هدفًا لفريق الحزم سجله كارلوس ستراند بيرج عند الدقيقة "27" من زمن شوط المباراة الأول، بعد أن لجأ إلى تقنية الفيديو. وثبت لحكم "VAR" الخطأ الذي وقع في منتصف الملعب بعد إعاقة عبد الفتاح عسيري في وسط الملعب.

عودة الزبيدي

بريدة . عبد الله العبيد

زج البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بإبراهيم الزبيدي، الظهير الأيسر، أساسيًا في مواجهة الأمس، بعد غياب دام نحو شهر ونصف، حيث فقد التعاون جهود اللاعب خلال الجولات الأربع الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب الإصابة في عضلة الساق.

غياب ثلاثي

بريدة . الرياضية

غاب عن تشكيلة التعاون الثلاثي أحمد عسيري ومنصور المولد والبرازيلي نيلدو بداعي الإصابة، حيث يعاني الثنائي عسيري والمولد من آلام في العضلة الضامة، بينما غياب نيلدو بسبب شد عضلي في العضلة الخلفية.

الصفراء الرابعة

بريدة . الرياضية

نال البورندي سيدريك أميسي البطاقة الصفراء الرابعة، ما يؤكد غيابه عن مواجهة الشباب القادمة ضمن مواجهات الجولة التاسعة.



الأحد 28 صفر 1441 هـ
27.10.2019 العدد 11175

«لمسة حب» على MBC4

دبي . الرياضية

بدأت قناة MBC4 في عرض المسلسل الكوري "لمسة حب" يوميًا من الأحد إلى الخميس في الـ04:00 عصرًا.
وتدور أحداث المسلسل، المقتبس من رواية إلكترونية، حول ممثلة، تدمَّرت حياتها المهنية إثر قوعها في حب رجل ثري.
وتبدأ القصة بترشيح ممثلة درامية نجمةً لبطولة مسلسل محوره شركة محاماة، فتقرِّر أن تتوظف في شركة محاماة حقيقية لتتعرَّف أكثر على طبيعة الدور الذي رُشِّحت لتأديته، وخلال محاولتها الانسجام مع الوضع الجديد، تنخرط في الكثير من المشكلات، لكنها تنجح في أمر واحد وهو الاستيلاء على انتباه المحامي ومشاعره.

وليد: تركت الدراسة.. وتعلمت العود

المطرب اللبناني يستعيد ذكريات الطفولة.. ويتحدث عن البدايات

حوار: ماجد التويجري

مزج وليد توفيق، الفنان اللبناني، بين موهبتي الغناء والتلحين، ليحقق شهرة واسعة ويصبح من النجوم الذين وضعوا بصمتهم في خارطة الأغنية العربية.
ولم يكن طريق وليد توفيق مفروشًا بالورد في بدايته الفنية، إذ مرّ بظروف صعبة اضطرته إلى ترك الدراسة والعمل في سن صغيرة.
وفي هذا الصدد، أوضح وليد توفيق، في حواره لـ "الرياضية" أنه ترك الدراسة وعمره 12 عامًا، وتفرغ للعمل من أجل مساعدة والده، وفي الوقت نفسه كان يتعلم العزف على العود.

01

كيف بدأت علاقتك بالفن.. وكم كان عمرك وقتها؟

بدأ اهتمامي بالفن منذ الصغر، وكان لأمي دور كبير في ذلك، إذ كانت تملك صوتًا جميلاً ودائمًا ما تردد أغاني أسمهان وأم كلثوم، وفي صغري كنت أحفظ أي أغنية أسمعها، وأتذكر أنني كنت أغني في الجلسات الخاصة بالجيران، ومع مرور الوقت شعرت أن والدي غير قادر على تعليمنا لأننا كنا 7 أشقاء، لذا تركت المدرسة وعمري 12 عامًا، واشتغلت لأساعد والدي، وفي الوقت نفسه كنت أتعلم العود وأول عود اشتريته كان بـ 30 ليرة.

02

مَن الذين وقفوا معك في بداياتك؟

الكثير ساعدني في البدايات، ومنهم المخرجان سيمون أسمر ومحمد سلمان، والصحافيان جورج إبراهيم خوري وبديع سربايا، وكل هؤلاء كانوا مؤمنين بموهبتي وحضوري وشخصيتي على المسرح، وأول فرقة عملت فيها كانت فرقة الفنون الشعبية في طرابلس مع الفنان أسعد حمصي، وبعدها اتجهت إلى استديو الفن 73 و74، ونجحت بامتياز، وفي عام 1974 نقلني حسن الإمام المخرج المصري من بيروت إلى مصر.

03

قدمت في اليوم الوطني السعودي عملاً جديدًا.. فماذا تقول عن ذلك؟

العلاقة بين الشعبين السعودي واللبناني متينة جدًا منذ أيام الملك عبد العزيز، ولن ننسى وقفة السعودية مع لبنان.

04

كيف جاءت فكرة هذه الأغنية؟

لحنت أغنية "السعودية حبي" لطلال مداح، وهي من كلمات شاعرة سعودية كانت تخفي اسمها ريم البواردي، ولما وجدت أن الأغنية يرددها بعض طلاب المدارس في الرياض ولا يعرفون ملحنها، سارعت على الفور إلى تسجيل الأغنية وأهديتها إلى قناة "MBC" التي ظلت تعرضها في كل عام في ذكرى اليوم الوطني للسعودية.

05

هل للرياضة مساحة في قلبك؟

والدي كان رياضيًا وبطلاً سابقًا، وأنا أمارس رياضة المشي، وأعشق كرة القدم، وأهتم كثيرًا بمتابعة الأندية العالمية عكس المحلية، وأتمنى أن أشاهد فريقًا عربيًا يرفع الرأس ويحقق إنجازات كبيرة على الصعيد الدولي.

06

حضورك في السوشال ميديا شبه ضعيف.. لماذا؟

أنا من جيل نشأ في زمن لم تكن فيه السوشال ميديا موجودة، وكانت الصحافة بالنسبة لنا هي الأهم لقوة تأثيرها في ذلك الوقت، ولكن الآن الوضع اختلف، وأصبح متعهدو الحفلات يتابعون السوشال ميديا لمعرفة مكانة الفنانين وسط الجماهير، لذا بدأت أهتم أكثر بالسوشال ميديا.

07

الخلاف الدائم والمستمر بين الفنانين والفنانات.. هل يعود بالدرجة الأولى إلى الغيرة؟

الخلافات ليست جديدة وهي موجودة من وقت طويل، وكان معظمها خلافًا على أغنية، ولكن مع الأسف انقلبت الخلافات في الوقت الحالي إلى سباب وشتائم بين الفنانين، وهذا عيب كبير لأن الفنان قدوة للناس، وأصبحنا نأخذ أسوأ ما في الغرب ونقدمه لجمهورنا، ودائمًا ما أكون عراب المصالحات في لبنان.



أبرز ألبومات وليد توفيق

1985	1997	2001	2014	2014
اتذكريني	محلاها السمرا	أكبر جرح	يا بحر	محتاجك لجنبي



صورة التقطت أمس الأول لثلاث عضوات من فرقة مكسيكية أثناء أدائهن وصلة غنائية في مكسيكو سيتي ضمن حفل لتكريم خوسيه خوسيه المغني المكسيكي الراحل وأحد رموز موسيقى البوب اللاتينية وأكثر المطربين المكسيكيين شهرة في عصره (الألمانية)

صابرين تعود إلى الاستعراض

أبرز مسلسلات صابرين

1919	1992	2013	1999	2016	2019
ضمير أبلة حكمت	ليالي الحلمية "الجزء الرابع"	الشك	أم كلثوم	أفراح القبة	فكرة بمليون جنيه

القاهرة . الرياضية

تعود صابرين، الممثلة المصرية، إلى الأعمال الاستعراضية والغنائية من خلال مسلسل جديد من المقرَّر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.
ويُنتظر أن يتم الكشف عن تفاصيل المسلسل الجديد، واختيار جميع الممثلين في الأسابيع المقبلة، تمهيدًا لبدء تصويره.
وكانت صابرين قد شاركت في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل "فكرة بمليون جنيه" من إخراج وائل إحسان، وتأليف أمين جمال، محمد فتحي، شريف يسري، وإبراهيم محسن، ودارت أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي حول أحد الشباب الذي يعاني من سوء الحظ، ويسعى طوال الوقت إلى تجاوز أزماته.

ياسمين: اعتزالي قريب

القاهرة . الرياضية

كشفت ياسمين صبري، الممثلة المصرية، عن نيتها اعتزال الفن والتفرغ لعائلتها في الفترة المقبلة، مؤكدة أنها ستترك التمثيل لأنها تفضل الحياة العائلية وإنجاب الأطفال على النجومية.
وأوضحت ياسمين في تصريحات إعلامية قائلة: "في يوم ما سأترك كل شيء من أجل العائلة والإنجاب، ولأنني لا أجد نفسي بعد أعوام إلا في حضن أسرة وأطفال فقط".
وعن سبب عدم قضائها معظم أوقاتها في مصر، أجابت: "أعشق السفر والترحال، وسأرحل من مصر قريبًا إلى دولة أوروبية".
وأشارت ياسمين إلى أنها لا تملك أي صداقات في الوسط الفني، بل تنتهي من تصوير العمل، ثم تذهب لعائلتها التي تعيش في الإسكندرية بعد انفصالها عن زوجها.

ياسمين

دينا تنتظر «الأخ الكبير»

القاهرة . الرياضية

تنتظر دينا فؤاد الممثلة المصرية اكتمال الديكورات في مدينة الإنتاج الإعلامي للبدء في تصوير مشاهدها في مسلسل "الأخ الكبير" الذي ينتمي إلى نوعية الأعمال الدرامية من 45 حلقة.
وتجسد دينا في المسلسل شخصية زوجة محمد رجب بطل المسلسل، والمسلسل من تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج إسماعيل فاروق، ويشارك فيه نخبة من نجوم الدراما، وفي مقدمتهم أشرف زكي، عبير صبري، أحمد حلاوة، هبة مجدي، محمد عز، ورندا البحيري، يشار إلى أن آخر أعمال دينا فؤاد كان مسلسل "قيد عائلي" الذي عرض في رمضان الماضي، وشارك فيه عدد كبير من النجوم أبرزهم صلاح عبد الله وميرفت أمين.

برامج

السالفة جد

القناة	التوقيت	الأيام
MBC1	05:00	الاثنين



ساعة شباب

القناة	التوقيت	الأيام
روتانا خليجية	04:00	الأحد إلى الخميس





أتاريك

القناة	التوقيت	الأيام
السعودية	08:00	الاثنين





حلو السوالف

القناة	التوقيت	الأيام
الإمارات	09:00	الجمعة



12 ثمانية

القناة	التوقيت	الأيام
سما دبي	07:00	الأحد والثلاثاء





شعوب وأسرار

القناة	التوقيت	الأيام
أبو ظبي	09:30	الأربعاء



بلكونة

إيّاك!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ المرأة لا يكفيها أن تكون محط إعجاب الطاولة التي هي عليها، لا بد من طاولة أخرى، الحقيقة أن جميع الطاولات تحت مرمى النظر وفي حيِّز التجربة واختبار الافتتان!.

ـ الذين يقولون لك: اكتب "مثل أوّل"، إنما يقولون لك: "كن قديمًا"!. يقولونها بعتب. هذا العتب متعدد!. هو من ناحية يوحي بمحبة ما، ومن ناحية أخرى يخفي تهديدًا مبطّنًا بإمكانية اختفاء هذه المحبّة والانقلاب عليها!.

ـ يستلذّون بقوّتهم، وتتحسس أنت ضخامة الترسانة فترتبك!. فالمحبّة المدسوسة في طلبهم "خلّك مثل أوّل" ليست مدسوسة إلا للظهور!.

ثُم بهذا يمتلكون خط رجعة دائمًا يمنعك من الانقضاض عليهم!. إنهم يحبّونك!. ثم إنهم لا يطالبونك بما تعجز عنه، فقط: "خلّك مثل أوّل"!.

ـ لاحظ ما الذي يختبئ: أولًا: المحبة، ثانيًا: سهولة الطلب، ثالثًا: التنبيه إلى أن هذه المحبة على المحكّ وأنها لم تعد ثابتة مستقرّة ولا مؤمّنة بما يكفي!، رابعًا: الإيحاء لك بنكرانك لهم وتعمّد هجرهم والاستهانة بفقد محبّتهم بدليل أنك ترفض الاستجابة لهذا الطلب السهل للحفاظ على مودّتهم لك!. خامسًا: التهديد بالانقلاب عليك وعلى محبتهم لك فيما لو لم تحشر نفسك بين قوسين طلبهم وتمدّ رجلَيك على "قدّ" لحافهم!. سادسًا: وجوب أن تعذرهم على مثل هذا

الانقلاب فيما لو حدث، وأن تستشعر الندم بديلًا عن الغضب جرّاء ذلك!.

ـ إنهم يريدونك راكدًا، لتكون الكتابة "جارية"!. وجارية هذه المرّة ليست من الجريان ولكن من العبوديّة!. إنهم يتوقون لعصر الجواري!.

ـ شهوة الامتلاك قاتلة!. وكل من يريد امتلاكك إنما يريد قتلك أو قتل شيء فيك!.

ـ شهوة الامتلاك قاتلة لصاحبها، لأن صاحبها لا يمتلك في نهاية المطاف غير مجموعة من الجثث!.

ـ من تستعر لديه شهوة التملّك قاتل وقتيل في اللحظة ذاتها!.

ـ الكتابة، في كل فنونها، والفنون في كل أشكالها، تُشبه المرأة الجميلة الفتيّة الحرّة المرحة

الجالسة على الطاولة، أوّل المقالة!. المرأة الراغبة في إبقاء الرهان حيًّا طيلة السهرة!.

ـ ولتكسب هذه المرأة الرهان، عليها أن تظل مدهشة!. العيون لا تُفتح متسمّرة إلا على ما يدهش أصحابها!. ولا دهشة في قديم، لا دهشة في غير ما هو مختلف وغرائبي وغير قابل للتكرار، لا دهشة في مروّض!. لا دهشة في الخاضع الطائع المكرور!.

ـ الكتابة ليست رحلة آمنة، وليس من أهدافها تحقيق الأمان لقارئها!.

ـ تجدّدًا!. لا يهمّك!. واحذر، فإن الرشوة كلّما بدت صغيرة كانت أكثر سُمًّا!.

ـ الفن غزل ومغازلة!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 28 صفر 1441 هـ
27.10.2019 العدد 11715

الشابي: طقوس الديربي لا تتغير

جدة ـ عبد الغني عوض



الهلال		النصر
7	لعب	6
6	فاز	3
1	تعادل	2
0	خسر	1
19	نقاط	11
1	الترتيب	7

وصف التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، مواجهة الليلة بين الهلال والنصر في الجولة الثامنة من دوري المحترفين بالمهمة والصعبة، مبينًا أن حاجة الفريقين إلى النقاط الثلاث في ظل الصراع على القمة ستزيد من إثارة المباراة.

وقال لـ"الرياضية" الشابي: "الهلال والنصر فريقان كبيران، ولقاءاتهما دائمًا خارج الحسابات مهما كان ترتيبهما في جدول المسابقة، إذ تتميز بالمتعة والحماس، وكلها طقوس تجعل الديربي أكثر إثارة، بغض النظر عن نتيجته". وأضاف: "التعادل سيكون شعار الفريقين، لأن فوز أي منهما سيلقي بظلال سالبة على الآخر، لكنّ الهلال الذي تأهل إلى نهائي دوري أبطال آسيا يمتلك خبرات عريضة، ولن يتأثر حتى في حالة الخسارة، أما النصر فهو مواجه بضغوط نفسيًّا من جماهيره وإدارته، بضرورة اقتناص النقاط الثلاث، للعودة مجددًا إلى المنافسة على القمة والاقتراب من اللقب".



صورة التقطت أمس لأروى الفنانة تأخذ "سيلفي" مع محمد السهلاوي مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم خلال زيارته مطعم "ليالي عدن" في "البوليفارد" في العاصمة السعودية ضمن فعاليات موسم الرياض. وأحيت أروى ليلة طربية في المطعم استمرت حتى ساعات الصباح الأولى تصوير: بشير صالح

أوبرا
عايدة تعيد الماضي

الأقصر ـ الألمانية

انطلقت أولى العروض الرسمية لأوبرا عايدة، أمس، في ساحة معبد الملكة حتشبسوت في البر الغربي في مدينة الأقصر، لإعادة الكثير من صور الحياة التي عاشها المصريون القدماء، ومن بينها ممارسة الفنون في شتى صورها، من رسم ونحت وغناء ورقص وتمثيل.

ويقدم العرض الرسمي الثاني، غدًا، بعد غياب عروض عايدة عن معبد الملكة حتشبسوت طوال الـ22 عامًا الماضية، بمشاركة 140 من المغنين والعازفين القادمين من الأوركسترا السيمفونية والكورال الوطني الأوكراني، بقيادة أوكسانا لينيف المايسترو الأوكرانية، ويخرج العروض مايكل شتورم المخرج الألماني.



صورة التقطت أمس لواحدة من أعضاء كورال كابيلا تستريح أثناء إحدى بروفات أوبرا عايدة (رويترز)

إشهار
أول جمعية تدعم المخترعين

دبي ـ الألمانية

أعلنت دولة الإمارات إطلاق أول جمعية للمخترعين مقرها دبي، بهدف تعزيز الابتكار وحفظ حقوق المبتكرين وتمثيلهم دوليًا.

واعتمدت حصة بنت عيسى بو حميد، وزيرة تنمية المجتمع في الإمارات، إشهار الجمعية، لتعمل على تعزيز العمل التطوعي في مجال الاختراع ونشر وعي الابتكار والمعرفة، ودعم القدرات الوطنية في المجال.

وقال المخترع الإماراتي أحمد عبد الله مجان، رئيس اللجنة التأسيسية للجمعية، إن الجمعية ستعمل على الارتقاء بالمخترعين من الناحية الفنية وتطوير مهاراتهم.

حصة

جريمة
قتل في سينما

أولم ـ الألمانية

كشفت الشرطة الهولندية، أمس، عن أنها تشتبه في حدوث جريمة قتل بعد العثور على جثتين في أحد دور السينما في مدينة جرونينجن، وقالت إنه تم نشر العديد من رجال الشرطة في الموقع، وتم تطويق السينما والمنطقة المحيطة بها وسط جرونينجن. ورفض مسؤول في الشرطة الإفصاح عن مزيد من التفاصيل.

سينمائي القاهرة يكرم عرفة

القاهرة ـ رويترز

يكرم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الحادية والأربعين شريف عرفة، المخرج المصري، عن مجمل أعماله، وذلك "تقديرًا لسيرته المهنية الممتدة لأكثر من ثلاثة عقود". ويتسلم عرفة "58 عامًا" جائزة فاتن حمامة التقديرية في افتتاح المهرجان في الـ20 من نوفمبر المقبل.

وقال محمد حفظي، رئيس المهرجان: "شريف عرفة بلا شك من أيقونات السينما المصرية، يجيد استخدام سحر السينما في إبهار الجمهور، واستطاع في أعماله أن يجمع بين القيمة الفنية والجماهيرية".

وقدّم عرفة، الذي تخرج في المعهد العالي للسينما، عشرات الأفلام للسينما المصرية أحدثها فيلم "الممر" الذي عرض في دور السينما العام الجاري، وتناول إحدى عمليات الجيش المصري خلال حرب الاستنزاف.



أبرز أفلام شريف عرفة

- عبود على الحدود
- اضحك الصورة تطلع حلوة
- الإرهاب والكباب
- طيور الظلام
- فول الصين العظيم

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الاتحاد	18:25	أبها
الهلال	19:55	النصر

الدوري الإنجليزي

ليفربول	19:30	توتنهام

الدوري الإيطالي

روما	20:00	ميلان

الأساطير تتحدث



«أن تلعب كرة القدم شيء.. وأن تلعب في الكالتشيو شيء آخر»
البرازيلي ليوناردو
لاعب ميلان السابق



الرياضة في معلومة

يبلغ عدد لاعبي الرجبي خمسة عشر لاعبًا، وفي بعض الأحيان يمكن أن يُصبح عدد اللاعبين ثلاثة عشر.



أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م